

**La Bâtie  
Festival de Genève  
29.08 – 15.09.2019**

**Chien Bleu & friends  
Igor&Maëva**

**Dossier de presse**



# Chien Bleu & friends (CH)

## Igor&Maëva (CH)

### *Une soirée présentée par Chien Bleu*

Chien Bleu artiste, il n'y en a qu'un. Son blaze, tiré d'une histoire pour enfants, se démarque et intrigue.

Flow chanté, paroles aussi fines qu'une broderie, ce nouvel espoir du rap romand, soutenu jusqu'à Bruxelles, propose un rap ciselé. Preuve en est le show de son EP *La maison brûle*, spécialement initié par La Bâtie avec son *live band*, et pour la première fois à la batterie Baptiste Paracchini et en featuring Alex Merlin, tous deux du groupe Cold Bath.

Autres invités : Igor&Maëva. Ce duo basse et chant alignera en première partie du rappeur des reprises de gros tubes qui tachent, réinterprétés de manière intimiste. Tout ce beau monde jouera au milieu du public dans une installation visuelle inédite, avec son diffusé en 3D. Et si vous voulez du rab', retrouvez Chien Bleu dans quelques jours en première partie d'Hamza.

Musique

Un accueil en coréalisation avec la Gravière

*Soutiens*

Loterie Romande

# Informations pratiques

Ve 6 sept 21:30

La Gravière  
Chemin de la Gravière 9 / 1227 Acacias

PT CHF 15.- / TR CHF 10.- / TS CHF 7.-



# Chien Bleu & friends

Balade au fil d'une rêverie, chien bleu, la nouvelle révélation du rap lémanique à la plume délicate.

Alors que le rap devient toujours plus punk, Chien Bleu, lui, en fait son paradoxe. Anciennement leader du groupe punk genevois Sergent Papou, Chien Bleu se tourne vers un rap introspectif. Entouré d'autres musiciens, il fait honneur à la nouvelle vague du rap genevois.

Il y a une année seulement, le projet Chien Bleu voyait le jour. Chien Bleu, c'est un jeune rappeur qui s'est entouré de trois autres musiciens passionnés pour repenser le rap qu'ils connaissent, écoutent et aiment. Chien Bleu, c'est une appellation qui contraste avec les signes de gang ou autres blazes. En effet, il tire son nom d'une simple histoire d'enfant, celle d'un chien qui se fait recueillir et adopté par une petite fille, la protégeant des mauvais esprits. Cette image du chien bleu reflète une dualité affective du rappeur, celle de l'humanité et de la bestialité.

Ce goût pour les histoires et les concepts de la vie se retrouve alors dans la composition des textes, nourris par tout un univers cinématographique qui passionne le faiseur de rimes.

« Chien Bleu, c'est d'abord du perfectionnisme, j'ai pris le temps de faire quelque chose que j'aime et qui me ressemble », nous explique l'auteur des textes. Un travail qui se ressent aussi sur la manière dont le jeune artiste organise ses live.

« Je préfère dire que je fais de la musique, plutôt que de simplement parler de rap. Ce que l'on essaie aussi de faire avec Clément, le producteur et ingénieur son et Lupa, le beatmaker et bassiste sur scène, c'est de proposer un vrai concert avec des instruments live, un show qui déconstruit les clichés des lives rap », nous précise le jeune homme.

Propos recueillis (extraits) par Meryl B., *Epic magazine*, octobre 2018

# Igor&Maëva

Duo de reprises transversales, Igor&Maëva propose depuis 2016 un mélange des genres rassembleur en offrant des relectures personnelles de chansons issues de répertoires parfois éloignés. C'est avec des versions dénudées de ces morceaux choisis, en funambule entre la basse et le chant, que le duo nous invite dans leur univers musical intimiste.



# Presse Chien Bleu

## *Extraits*

« C'était à La Gravière au début d'octobre : en première partie du Français Dinos, on découvre Chien Bleu. Chien Bleu, Val à la ville : son exemple est édifiant pour ce qu'il dit de l'attrait d'un artiste pour l'idiome rap. Hier, il chantait le punk avec les Sergent Papous. Aujourd'hui, il rappe. Rien à voir ? « L'intérêt du punk, c'est l'énergie, le passage en force. Plus limité, en revanche, lorsqu'on veut approfondir des sujets personnels. Dans le punk, le public veut entendre des propos « au nom de tout le monde ». Pour ma part, je suis touché par ceux qui parlent au nom d'eux-mêmes et font en sorte que je puisse, moi aussi, m'y retrouver. » Quitter le punk, lâcher les riffs bruts, pour caler ses mots sur des sons lents : ce choix est volontaire, personnel. « Dire des choses fortes, mais plus doucement, c'était un besoin. »

Fabrice Gottraux, *La Tribune de Genève*, octobre 2018

« Chien Bleu, c'est le nom d'une des révélations du rap romand. Cet ancien punk a sorti coup sur coup plusieurs productions particulièrement maîtrisées qui mêlent hip-hop et chanson. »

*Vertigo (RTS)*, janvier 2019

# Billetterie

> En ligne sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)  
> Dès le 26 août à la billetterie centrale  
Théâtre Saint-Gervais  
Rue du Temple 5 / 1201 Genève  
[billetterie@batie.ch](mailto:billetterie@batie.ch)  
+41 22 738 19 19

## Contact presse

Pascal Knoerr  
[presse@batie.ch](mailto:presse@batie.ch)  
+41 22 908 69 52  
+41 78 790 41 50

Matériel presse sur [www.batie.ch/presse](http://www.batie.ch/presse) :  
Dossiers de presse et photos libres de droit  
pour publication médias

