

PROCHAINS SPECTACLES A CHATEAU ROUGE

DRIFTEN

Théâtre / danse / cirque / Compagnie petri Dish

Alliant cirque, danse et théâtre, *Driften* raconte l'histoire de personnages qui, écrasés par le poids des conventions sociales, se retrouvent réunis le temps d'une nuit, celle de l'équinoxe d'automne, quand le jour est égal à la nuit.

mercredi 25 septembre

LE MUR

Théâtre / La Fédération - Cie Philippe Delaigue

Pyrame et Thisbé, deux jeunes babyloniens qui habitent des maisons contiguës, s'aiment malgré l'interdiction de leurs parents. Ils se parlent le soir à travers la fente d'un mur. Le mur n'est plus celui qui sépare la chambre des amants, mais celui qui sépare leurs nations en conflit...

mardi 1^{er} > vendredi 4 octobre

LA BATIE SE POURSUIT

Baro d'Evel

LÀ

mercredi 11 septembre 21h au Théâtre Am Stram Gram

Peeping Tom

KIND

vendredi 13 septembre 20h30 à l'Esplanade du Lac / Divonne-les-Bains

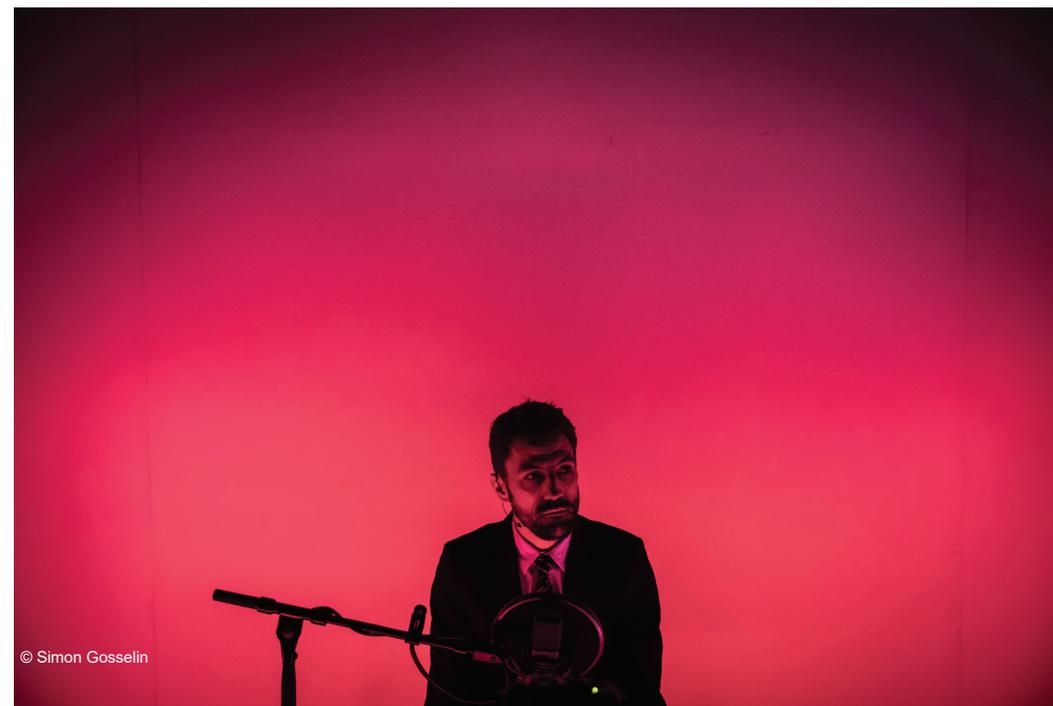
La Bâtie
Festival de Genève

LE MARTEAU ET LA FAUCILLE

de Don deLillo

mise en scène de Julien Gosselin

Compagnie Si vous pouviez lécher mon cœur



Annemasse

SCÈNE CONVENTIONNÉE

BILLETTERIE
+ 33 450 43 24 24
accueil@chateau-rouge.net

ADMINISTRATION
+ 33 450 43 24 25
secretariat@chateau-rouge.net

CS 20 293 | 1, route de Bonneville | 74112 Annemasse cedex | fax + 33 450 43 24 26
www.chateau-rouge.net

Château Rouge est conventionné par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes et la Ville d'Annemasse ;
et soutenu par le département de la Haute-Savoie.

Licence entrepreneur du spectacle : 1 – 1061426 / 2 – 1061427 / 3 – 1061428



19/20
CHATEAU
ROUGE
chateau-rouge.net

CHATEAU ROUGE

mardi 10 septembre - 20h30

mercredi 11 septembre - 20h30

L'ÉPHÉMÈRE

Placement libre

durée : 60 mn

L'ÉQUIPE

Texte Don DeLillo

Traduction Marianne Véron

Adaptation et mise en scène Julien Gosselin

Interprétation Joseph Drouet

Scénographie Hubert Colas assisté de Andréa Baglione

Assistant à la mise en scène Maxence Vandeveldé

Création musicale Guillaume Bachelé, Maxence Vandeveldé

Création lumières Nicolas Joubert

Création vidéo Pierre Martin

Création sonore Julien Feryn

Costumes Caroline Tavernier

Administration, production et diffusion Eugénie Tesson

Organisation tournée et communication Emmanuel Mourmant

Administration Paul Lacour-Lebouvier

Direction technique Nicolas Ahssaine

Directeur technique adjoint Vianney Brunin

L'Adaptation du *Marteau et de la Faucille* est représentée dans les pays de langue française par Dominique Christophe / l'Agence, Paris en accord avec Abrams Artists & The Wallace Literary Agency, New York. Textes publiés aux Editions Actes Sud

Production : Si vous pouviez lécher mon cœur

Coproduction: Printemps des comédiens – Montpellier, Maison de la Culture de Bourges, CCAM Vandoeuvre-les-Nancy, Romaeuropa

**Accueil en coréalisation avec La Bâtie-Festival de Genève
avec le soutien du Conseil du Léman**



Si vous pouviez lécher mon cœur est soutenu par le MCC/ Drac Hauts-de-France, par la Région Hauts-de-France et par la Ville de Calais. La compagnie bénéficie du soutien de l'Institut français pour ses tournées à l'étranger.

Création au Printemps des comédiens, Montpellier, mai 2019

LE SPECTACLE

Julien Gosselin troque ses baskets de marathonien contre celles de sprinter : des neuf heures de son adaptation monstre des romans de Don DeLillo au dernier Festival d'Avignon, il extrait la nouvelle *Le Marteau et la Faucille*. L'histoire en une heure top chrono de Jerold Bradway, ex-trader désormais prisonnier. Écrit en réaction à la crise économique mondiale de 2008, le texte – bien plus qu'une condamnation des excès du capitalisme financier – est une réflexion sur la possession et la perte, sur la fragilité des hommes, sur leurs rêves de liens, sur l'absence d'espoir. Magnifiquement interprété par Joseph Drouet, ce spectacle révèle comme jamais la prose virtuose et le style du visionnaire et culte auteur new-yorkais qui fascine Gosselin, jeune trentenaire déjà considéré comme l'un des metteurs en scène les plus brillants de sa génération. On y court.

SI VOUS POUVIEZ LÉCHER MON CŒUR / JULIEN GOSSELIN

Julien Gosselin a suivi les cours de l'Epsad, École supérieure d'art dramatique à Lille, dirigée par Stuart Seide. Avec six acteurs issus de sa promotion, Guillaume Bachelé, Antoine Ferron, Noémie Gantier, Alexandre Lecroc, Victoria Quesnel et Tiphaine Raffier, il forme Si vous pouviez lécher mon cœur (SVPLMC) en 2009, et met en scène Gènes 01 de Fausto Paravidino en 2010, au Théâtre du Nord.

L'année suivante, il signe la création française de *Tristesse animal noir* d'Anja Hilling, au Théâtre de Vanves, puis en tournée en 2012. En juillet 2013, il crée *Les Particules élémentaires* de Michel Houellebecq au Festival d'Avignon. En mars 2014, il crée, au Théâtre National de Bruxelles, *Je ne vous ai jamais aimés*, forme courte autour d'un texte de Pascal Bouaziz du groupe Mendelson. À l'automne 2015, il met en scène *Le Père* de Stéphanie Chaillou au Théâtre National de Toulouse. La même saison, il crée au Festival d'Avignon, *2666*, adapté du roman-fleuve de Roberto Bolaño, avant une tournée française et mondiale.

En 2017, il a créé au Festival de Marseille, *1993*, à partir d'un texte d'Aurélien Bellanger, avec les élèves de la promotion 43 du Théâtre national de Strasbourg. Pour l'édition 2018 du Festival d'Avignon, il adapte et met en scène trois romans de l'auteur américain Don DeLillo *Joueurs*, *Mao II*, *Les Noms*. À l'invitation de l'international Theater d'Amsterdam, il poursuit son travail autour de Don DeLillo en adaptant *L'Homme qui tombe* (Vallende Man) en mars 2019 avec les comédiens de l'ITA Ensemble. Dans le cadre du Printemps des Comédiens à Montpellier, il crée *Le Marteau et la Faucille*, toujours de Don DeLillo en mai 2019.

En 2022, Julien Gosselin et Si vous pouviez lécher mon cœur s'installeront à Calais, sur le port. Une fabrique de théâtre qui marquera le début d'une nouvelle étape pour la compagnie.

lechermoncoeur.fr

*Départ des navettes pour Genève à l'issue de la représentation,
rue du Saget, à l'arrière de Château Rouge*