

A voir aussi

Mathieu Bertholet
4.48 Psychose
Ven 15 sept / 19:00
POCHE/ GVE

Florentina Holzinger
Apollon Musagète
Ven 15 sept / 21:00
Théâtre du Loup

Teki Latex
Oliver Mental Groove & The Genevan Heathen
Sam 16 sept / 23:00
Lieu central

Oscar Gómez Mata & Barbara Giongo ^{CH}

L'Alakran, 20 ans de création à Genève

Mer 13 sept dès 17:00 Le Commun
Jeu 14 sept dès 17:00
Ven 15 sept dès 17:00
Sam 16 sept dès 12:00

Copro Bâtie

20 ans ! Un anniversaire que la compagnie L'Alakran fête en grande pompe et avec du beau monde au Commun, en plein cœur de Genève. Depuis février 1997, Oscar Gómez Mata a créé avec sa compagnie une vingtaine de pièces, performances ou installations : toutes révèlent une vision artistique singulière, qu'elles soient radicales, philosophiques et/ou ludiques. Durant quatre jours, L'Alakran nous promet un foisonnement créateur (performances, rencontres, conférences, etc.), une exploration de tous les possibles. Une brigue en compagnie d'artistes et d'amis comme Andrés García, Pierre Mifsud, La Ribot, Delphine Rosay, Esperanza López & Txubio Fernández de Jauregui, François Gremaud, Michèle Gurtner, Rodrigo García, Valerio Scamuffa & Olga Onrubia, Bastien Semenzato & Céline Nidegger, Marion Duval, Antón Reixa, Jean-Louis Johannides, Javier Barandiaran, Célia Houdart. Dégagez les cotillons, la fête sera belle et il y en aura pour tous les goûts !

Le Lieu central

Le Lieu central de La Bâtie, c'est the place to be. Au programme notamment, des soirées OMG, des concerts, des spectacles, des apéros YOLO, un bistrot, un intérieur avec une super déco, un extérieur avec terrasse aménagée pour profiter des derniers jours de l'été. Frais !

Soirées OMG 
Concerts
Spectacles
Film
Expo
Apéros YOLO
Bistrot
Bar
Cocktails
Terrasse
Billetterie centrale

Le Lieu central
Maison communale
de Plainpalais
Rue de Carouge 52
1205 Genève

Bon plan ! Accès gratuit aux soirées OMG avec la Carte de festivalier ou le billet d'un spectacle du jour (dans la limite des places disponibles)

Ouverture
du 01.09 au 16.09 dès 18:00
Fermeture
à 04:00 lors des soirées OMG
à 02:00 les vendredis
à 00:00 les autres jours

Billetterie centrale
du 28.08 au 16.09
de 12:00 à 19:00

Programmation
Oscar Gómez Mata,
Barbara Giongo
Assistante de production
Nataly Sugnaux Hernandez
Administration
Aymeric Demay
Aménagements espaces
Daniel Zamarbide -
Bureau
Direction technique
Roberto Cafaggini
Technicien
Yvan Le Hyaric
Production
Compagnie L'Alakran
Coproduction
La Bâtie-Festival de
Genève

Soutiens
FMAC, Ville de Genève,
Loterie Romande.
L'Alakran est au
bénéfice d'un contrat de
soutien conjoint entre
la République et canton
de Genève, la Ville de
Genève et Pro Helvetia -
Fondation suisse pour la
culture (2015-2017).
**Projet à La Bâtie avec le
soutien de**
la Fondation Ernst
Göhner



La Bâtie
01-16
09.17 
Festival de Genève batie.ch

LE COMMUN
LE COMMUN
LE COMMUN
LE COMMUN
LE COMMUN
LE COMMUN
LE COMMUN

Programme

Mercredi 13 septembre

Ouverture des portes et du bar à 17h

- Dès 17h: Rodrigo García: *Bosch flipper / Viens jouer avec Dieu et avec le démon*

- 18h: Ouverture

- 19h: Esperanza López & Txubio Fernández de Jauregui: *Il y a quelqu'un?*

- 20h: François Gremaud, Pierre Mifsud (2b Company): *Conférence de choses*

- 21h30: Céline Nidegger & Bastien Semenzato (Cie SuperProd): *Bibliothèque des Projets non Achevés ou simplement Évoqués* – avec Tomas Gonzalez

- 22h30: Valerio Scamuffa (Cie LaScam): *Zang Boum* – en collaboration avec Olga Onrubia – mise en scène Barbara Schlittler

- 23h30: Marion Duval (Cie Chris Cadillac)
Hello avec Cédric Djédjé

Jeudi 14 septembre

Ouverture des portes et du bar à 17h

- Dès 17h: Rodrigo García: *Bosch flipper / Viens jouer avec Dieu et avec le démon*

- 19h: François Gremaud, Pierre Mifsud (2b Company): *Conférence de choses*

- 20h30: Célia Houdart, lecture: *97 quatrains*

- 21h30: Esperanza López & Txubio Fernández de Jauregui: *Il y a quelqu'un?*

- 22h30: Jean-Louis Johannides & Vincent Coppey (Cie En Déroute): *Il a toutes les raisons de le faire (Pyongyang)*

- 23h30: Marion Duval (Cie Chris Cadillac)
Hello avec un invité

- 00h: DJ set avec Dez

Vendredi 15 septembre

Ouverture des portes et du bar à 17h

- Dès 17h: Rodrigo García: *Bosch flipper / Viens jouer avec Dieu et avec le démon*

- 17h30: Discussions, tables rondes avec Philippe Macasdar, Oscar Gómez Mata, Oscar Corrago, Florence Heiniger

- 19h30: Céline Nidegger & Bastien Semenzato (Cie SuperProd): *Bibliothèque des Projets non Achevés ou simplement Évoqués* – avec Diane Müller

- 20h30: Valerio Scamuffa (Cie LaScam): *Zang Boum* – en collaboration avec Olga Onrubia – mise en scène Barbara Schlittler

- 21h30: Javier Barandiaran: *Bélmez*

- 22h30: Jean-Louis Johannides & Vincent Coppey (Cie En Déroute): *Il a toutes les raisons de le faire (Pyongyang)*

- 23h30: La Ribot: *Pièce distinguée n°45* – avec Maria La Ribot & Thami Manekehla

- 00h30: DJ set d'Andrés Garcia

Samedi 16 septembre

Ouverture des portes à 12h

- 12h: Brunch

- 13h + 15h + 16h + 17h: Gilles Jobin: *WOMB* au Cinéma Dynamo au Centre d'Art Contemporain

- 14h: Oscar Gómez Mata - Cie L'Alakran: *Sans titre*, performance avec les étudiants en bachelor théâtre (promotion J) de La Manufacture – Haute école des arts de la scène

En parallèle de la performance; discussions, tables rondes avec Frédéric Plazy, Serge Martin, Oscar Gómez Mata

- 18h: Gremaud / Gurtner / Bovay / Dosch (2b company): *Chorale* – avec Tiphonie Bovay-Klammeth, François Gremaud, Michèle Gurtner et Viviane Pavillon

- 19h15: Javier Barandiaran: *Bélmez*

- 20h: Antón Reixa: *Michigan, acaso Michigan*

Oscar Gómez Mata

Difficile de lui coller une étiquette: mettons qu'Oscar Gómez Mata «fait du théâtre». Ce qu'il faut entendre? Il écrit, conçoit, met en scène, décortique, joue aussi parfois. Son côté rêveur et son accent basque le rendent immédiatement sympathique à ceux qui croisent son chemin. Preuve en est, les interprètes qu'il a petit à petit fidélisés avec sa compagnie L'Alakran, un chaudron artistique qu'il a créé il y a 20 ans tout pile. Deux décennies pour imaginer des performances drôles, philosophiques, souvent explosives et toujours poétiques qui suscitent sur scène des émotions absolues.

Le sémillant critique de théâtre Bruno Tackels ne s'y trompe pas: «Là est la magie de L'Alakran, un shamanisme de la scène, qui vrille et explose le pacte de fiction ainsi que la frontière en apparence assez claire entre le vrai et le faux. (...) Les performances de L'Alakran repoussent les limites du théâtre et en font un espace profondément libre, où tout est possible.»

Cette année à La Bâtie, Oscar Gómez Mata et sa compagnie présentent *Le Direktør*, une adaptation de la géniale comédie de Lars von Trier, ainsi que des événements en tous genres – performances, rencontres, discussions, etc. – pour célébrer leurs vingt printemps.

Bar et petite restauration

Sarah Krahenbul
Silla Viviani
Antonio Provenzano

Super Cocktails

Bastien Semenzato

Gardiennage

Basile et Matteo Zanasco

Remerciements

Delphine Rosay, Julie Semoroz, Yann Marussich, Yan Molnar (Latcho), Sandra Ferrara

