

La seule boîte qui s'ouvre de l'intérieur



Dossier de presse

La Bâtie n'impose rien, elle invite à plonger, à perdre pied, à voir autrement. Ici, tout se mélange, tout se transforme, et vous avec.

FESTIVAL DE GENÈVE · 28.08-14.09.2025 · BATIE.CH

La Bâtie Festival de Genève

49e édition

Une 49e édition pour La Bâtie-Festival de Genève, et une dernière édition pour son actuel directeur Claude Ratzé ! Un banquet d'adieu pléthorique fait de danse, musique, théâtre, performances, qui nourrira Genève et sa région. Aux fourneaux, Claude Ratzé s'est entouré d'une brigade 5 étoiles : Prisca Harsch, en charge d'une programmation arts scéniques roborative et incisive, et Matthieu Baumann, à la tête d'une proposition musicale abondante et raffinée.

Durant 18 jours, du 28 août au 14 septembre 2025, le programme du festival proposera plus de 50 événements dans plus d'une quarantaine de lieux et institutions partenaires. On y croiera de grands noms de la danse, du théâtre, du cirque et de la musique aux côtés de découvertes, sur plus d'une centaine de représentations.

Les incontournables

Les noms prestigieux se bousculent sur les scènes de cette 49ème Bâtie, et parfois même à double ! Ainsi des chorégraphes **Marlène Monteiro Freitas** (Cap Vert) et **Lia Rodrigues** (Brésil), qui seront sur le grand plateau de la Comédie de Genève avec leurs nouvelles créations, respectivement *NÔT* et *Borda*.

Le génial **Cirque Trottola** (France) plantera son chapiteau dans la commune de Anières, le temps de six représentations exceptionnelles de *Strano*, son dernier spectacle. Il y aura double service du danseur et chorégraphe français **François Chaignaud** : la reprise d'un solo, *Dumy Moyi*, dans le foyer du Grand Théâtre de Genève, et *Último helecho*, une collaboration musicale avec **Nina Laisné** et **Nadia Larcher** autour des mythologies baroques et sud-américaines sur la grande scène de Château Rouge. Le Français **Boris Charmatz** composera également un doublé et jouera avec les nombres à La Bâtie, d'abord avec la reprise d'un duo inaugural (*À bras-le-corps* à Plan-les-Ouates, en compagnie de **Dimitri Chamblas**), puis avec ses fameux *10000 gestes* au Théâtre de Carouge, dans une représentation unique qui fera office de grand final de cette 49ème édition du festival.

Voix internationales

Khalid Abdalla, vu dans *The Crown* et *The Day of the Jackal*, viendra sur les Scènes du Grütli avec *Nowhere*, un seul en scène inspiré de son investissement dans la révolution égyptienne de 2011. Le Jamaïco-Norvégien **Harald Beharie** offrira au public une déambulation sylvestre intense avec *Undersang*, sa première pièce de groupe. Dans *Nina* des Italiens **Fanny & Alexander**, à voir à la Cité Bleue, la soprane américaine **Claron McFadden** (ré)incarnera la monumentale Nina Simone; tandis qu'à la Maison Saint-Gervais, l'actrice, autrice et militante transgenre **Living Smile Vidya** revisitera dans *Introducing Living Smile Vidya* son parcours entre persécution dans son pays d'origine (l'Inde), et invisibilisation dans son pays d'accueil (la Suisse).

À la Villa Bernasconi, la plateforme **Sheirat** proposera avec *Chambres d'échos* un mini-festival dans le festival, fait de lectures en arabe et en français par quatre autrices de poésie venues du Maroc, de Palestine, de Syrie et de Gaza (**Soukaina Habiballah**, **Carol Sansour**, **Hend Jouda** et **Rasha Omran**), et de concerts par la joueuse iranienne de târ **Neda Joukar**.

Créations 2025 & regards locaux

En guise d'hommage nostalgique aux commandes pluridisciplinaires de La Bâtie produites au début des années 2000, le festival invite aujourd'hui six jeunes interprètes à collaborer avec un-e metteur-euse en scène ou chorégraphe de leur choix. Le résultat sera à voir sur les Scènes du Grütli : *SIX/SIX*, une combinaison de 6 x 2 spectacles de danse ou de théâtre qui convoquent pêle-mêle **Thibault Lac & Collin Cabanis, Delphine Hecquet & Clémentine Le Bas, Sophia Rodriguez & Emma Perez, Lola Giouse & Ali Lamaadli, Nina Negri & Dylan Poletti, et Mathilde Morel & Kenza Zourdani !**

On fera le grand écart aux quatre coins du canton avec La Bâtie ! Au Théâtre du Forum Meyrin, **Denis Maillefer** célébrera les liens sacrés (ou pas) du mariage dans *Se dire oui* ; dans un registre similaire, **Jeanne Spaeter** reviendra sur son expérience de « liaison contractuelle » avec *Amour sous contrat* à Bernex, Ambilly et Nyon. Au Théâtre du Loup, l'artiste et performeuse originaire d'Amazonie brésilienne **Mayara Yamada** embarquera le public dans son truculent *Marara Kelly Art Show*. Avec 9 danseur-euse-s du Ballet du Grand Théâtre Genève, la Suisse **Yasmine Hugonnet** nous émerveillera le temps d'un *1000&1 BPM* _ *Odysée* créé au Pavillon ADC. À la salle communale de Bernex, place aux trublions romands **Blaise Bersinger, Tiphonie Bovay-Klameth et Grégoire Leresche**, animateurs d'un loto performatif déjanté logiquement intitulé *CARTON!* Enfin, au Forum Meyrin, **Dan Acher** exposera au vu et au su de tout le monde des *Secrets* qui lui auront été remis par le public, avant de les précipiter au bûcher le temps d'un grand autodafé expiatoire.

Musique

On applaudira le retour sur scène de la chanteuse et actrice française **Lou Doillon** à l'Alhambra ; une salle qui accueillera également les prestations électriques du rappeur genevois **Chien Bleu** et des as de la musique andalouse **Israel Fernández** et **Diego del Morao**. Fort l'Écluse, perché sur les hauteurs du pays de Gex, hébergera cette fois notre festival avec le concert de la chanteuse française **Barbara Carlotti**. À l'Undertown, les *cool kids* apprécieront le rock épique du Youtubeur **Feldup**, tandis que les amateur-ice-s de sensations fortes vibreront au son des tumultueux **Meatbodies** et **Snapped Ankles**. À l'Usine à Gaz de Nyon, le nord et le sud de l'Europe se disputeront la vedette, entre les hymnes pop-rock des Suédois **Peter Bjorn & John** et la chanson transalpine raffinée de l'Italien **Giorgio Poi**. Au Point-Favre de Chêne-Bourg, l'Anglais **Alabaster DePlume** infusera son jazz hypnotique dans le cadre d'une célébration des 10 ans d'existence du label Bongo Joe. Les Genevois de **Magic & Naked** réactiveront de leur côté leur pop fraîche et enjouée dans le cadre du Manège d'Onex. Trois ensembles du cru seront également à l'honneur, avec trois programmes bien distincts : l'**Orchestre de Chambre de Genève** à la Salle du Lignon, l'**Ensemble Contrechamps** pour une installation musicale inédite de la compositrice suisse **Katharina Rosenberger** à la salle du Faubourg, et enfin **Eklekto** dans une sélection comprenant des créations du Français **Luis Naón** et de l'Espagnole **Ariadna Alsina Tarrés** à l'Alhambra.

Les chiffres 2025

- * 18 jours de festival
- * 51 propositions
- * 66 groupes, compagnies ou artistes différents
- * 26 autrices, 23 auteurs, 17 auteurs collectifs
- * 39 lieux et institutions
- * 13 coproductions de créations, 24 spectacles ou concerts en première romande à La Bâtie
- * 18 villes & communes visitées : Genève, Anières, Bernex, Carouge, Chêne-Bourg, Lancy, Meyrin, Nyon, Onex, Plan-Les-Ouates, Vernier, Versoix, Veyrier, Annemasse, Léaz, Ambilly, Saint-Cergues, Ville-La-Grand

Et en bonus !

- * Une escapade à Vidy programmée pour les festivalier·ère·s le 17 septembre.

Billetterie et programme sur www.batie.ch

Et aux points de vente du Service culturel Migros :

- Migros Change Mparc
- Migros Change Rive
- Stand Info Balexert

Contact presse

Pascal Knoerr

Responsable communication & presse

+41 22 908 69 52

presse@batie.ch

Théâtre, performance, cirque

Aurélia Lüscher, *Les corps incorruptibles*

Blaise Bersinger, Tiphonie Bovay-Klameth & Grégoire Leresche, *CARTON !*

Cie Naponk, *Ici rien ne va*

Cirque Trottola, *Strano*

Dan Acher, *SECRETS*

Denis Maillefer, *Se dire oui*

Fanny & Alexander, *Nina*

Frédéric Gravel, *Tout se pète la gueule, chérie*

Jeanne Spaeter, *Amour sous Contrat*

Khalid Abdalla & Omar Elerian, *Nowhere*

Le théâtre indépendant, *Le gardien des enfants*

Living Smile Vidya, *Introducing Living Smile Vidya*

Marlène Monteiro Freitas, *NÔT*

Marvin M'Toumo, *Zizi Zozio*

Mathieu Despoisse & Etienne Manceau, *Pling-Klang*

Mayara Yamada, *Marara Kelly Art Show : you've been coming to my parties, I've been appearing in your dreams*

Soukaina Habiballah / Hend Jouda / Rasha Omran / Carol Sansour / Neda Joukar,
Chambres d'échos

Musique

Alabaster DePlume / Yalla Miku

Barbara Carlotti

Chien Bleu / Milla / Al-Walid

Evita Koné

Feldup / Moictani

Félicien Lia

Giorgio Poi / Tam Bor

Ilajan / Léa Martinez

Israel Fernández & Diego del Morao

Katharina Rosenberger / Contrechamps / Collegium Novum Zürich, *The Gap*

Lou Doillon

Luis Naón / Ariadna Alsina Tarrés / Eklekto, *Sobre la Tierra / Imprints*

Magic & Naked / Palinstar

Meatbodies / Snapped Ankles

Milan W.

Orchestre de Chambre de Genève, *L'Oiseau prophète*

Peter Bjorn & John / Wolfberg

RITMO X FESTIVAL LA BÂTIE : DJ Narciso / Pekodjinn / Tsilah Rosales /

Kappa / Ven3mo / Segentarius

Satch Hoyt

Danse & mouvement

Boris Charmatz & Dimitri Chamblas, *A bras-le-corps*

Boris Charmatz / Terrain, *10000 gestes*

Dynamic Legends, Happy Feet, Miss Rose, DJ Pappi, eye juice, Shanky

Equanoxx, Tamara Alegre, *1guh watch*

François Chaignaud, *Dumy Moyi*

Harald Beharie, *Undersang*

Lia Rodrigues, *Borda*

Ludovico Paladini, *LovPoem*

Nina Laisné, François Chaignaud, Nadia Larcher, *Último helecho*

Ruth Childs, *fantasia*

Yasmine Hugonnet / Ballet du Grand Théâtre de Genève,

1000&1 BPM _ Odysée

SIX/SIX

On ne change pas une formule qui marche... En 2001, La Bâtie confiait à huit interprètes le soin de choisir chacun-e un-e chorégraphe pour qu'il ou elle lui crée un solo : une inversion radicale des rôles, une expérience où l'interprète devenait moteur de la création. L'idée, reprise en 2018, avait à nouveau marqué les esprits par son audace et sa fraîcheur. Pour cette 49e édition, à l'heure où Claude Ratzé signe sa dernière saison à la direction artistique, le festival remet le projet sur le devant de la scène avec Six/Six. Six jeunes interprètes – deux issu-es du monde de la danse, quatre de celui du théâtre – choisissent leurs partenaires de jeu (chorégraphes ou metteur-euses en scène) pour façonner un solo. Des rencontres provoquées qui permettent de renouveler les écritures scéniques et qui remettent l'interprète au cœur de la création pour célébrer la transmission, la confiance et l'élan de la relève.

1/6 – Thibault Lac & Collin Cabanis (danse)

Fanfaron

2/6 – Delphine Hecquet & Clémentine Le Bas (théâtre)

Tout entière

3/6 – Sophia Rodriguez & Emma Perez (danse)

Archéologie d'une danse fantôme

4/6 – Lola Giouse & Ali Lamaadli (théâtre)

Pièce de chambre

5/6 – Nina Negri & Dylan Poletti (théâtre)

PUPPY-PLAY

6/6 – Mathilde Morel & Kenza Zourdani (théâtre)

Hapax ou La Comparution immédiate

La réplique

Cet été, La Bâtie s'invite à la réplique. Le festival entre en cuisine et s'attable avec nous, en parfaite cohérence avec l'esprit de la maison.

Pendant seize jours, le restaurant devient encore plus qu'à l'accoutumée un lieu de passage, de rendez-vous et de retrouvailles. On y mange, on y boit, on y reste !

Mezzés parfumés, mijotés savoureux, légumes de saison, douceurs maison : du 28 août au 13 septembre, la réplique vous propose des buffets à tomber.

Végétarien-ne, carnivore, bec sucré, adepte du salé : chacun-e compose son assiette comme un refrain.

Des plats faits maison, servis avec soin, dans une ambiance qui donne envie de revenir.

Au bar : cocktails, vins nature, bières locales, pour accompagner les planchettes et les longues conversations.

Entre deux spectacles, ou juste pour le plaisir d'être là.

En cuisine : Laura Vaissade.

Derrière le comptoir : Pascal Müller.

Un duo qui connaît sa partition et qui joue collectif.

Et comme disait Oxmo : « On mange tous à la même table, chacun ramène sa saveur. »

Bar ouvert tous les jours du festival de 17:30 à 01:00 et jusqu'à 02:00 le vendredi et le samedi

Cuisine ouverte tous les jours du festival de 18:00 à 23:00

Sans réservation

Résonances

Pour attirer l'attention sur notre programmation et en prolonger l'écho, sept installations sonores « Résonances » ponctueront le festival. Conçues en partenariat avec la réplique, elles mettront en valeur la richesse du terreau musical local en invitant quelques-un·e·s des plus fin·e·s collectionneur·euse·s de la région à partager leurs sélections. Une expérience d'écoute libre, entre découverte, contemplation et pulsations dansantes, un véritable apéritif musical pour ouvrir les festivités.

Vendredi 29 août

DJ C.Svgar

(R'n'B / Hip Hop - en écho aux concerts de Chien Bleu, Milla et Al-Walid)

Samedi 30 août

DJ Jean Toussaint

(Jazz / Spiritual Jazz - en écho aux concerts de Alabaster DePlume et Yalla Miku / 10 ans des disques Bongo Joe)

Vendredi 5 septembre

DJ Flamenco Nomada

(Flamenco / Musique Andalouse - en écho au concert de Israel Fernández et Diego del Morao)

Samedi 6 septembre

DJ Pascal Viscardi

(Musica Italia - en écho aux concerts de Giorgio Poi et Tam Bor, et au spectacle de Ludovico Paladini)

Mercredi 10 septembre

DJ Belama Sounds

(Soul / R'n'B - en écho au concert de Evita Koné)

Jeudi 11 septembre

DJ Mehdi Barclay

(Rock 70's / Psyche Pop - en écho aux aspects psychédéliques de la programmation musicale ! Meatbodies, Snapped Ankles, Magic & Naked...)

Vendredi 12 septembre

DJ Disco Toi & Moi

(Scène suisse / Pop - en écho aux artistes suisses et à l'éclectisme « pop » de la programmation ! Magic&Naked, Peter Bjorn & John, Moictani, Ilajan...)

Lieux du Festival

Alhambra
Bibliothèque Le Balcon / Saint-Cergues
Bongo Joe Records
Château de Nyon - Salle des Mariages
Château Rouge / Annemasse
Cinéma Bio / Carouge
Clos Babuty - Salon des mariages / Ambilly
Comédie de Genève
Espace Vélodrome / Plan-les-Ouates
Fort l'Écluse / Léaz
Grand Théâtre de Genève - Foyer
L'Abri
La Cité Bleue Genève
La Gravière
La réplique
Le Manège / Onex
Les Amis musiquethéâtre / Carouge
Les Caves / Versoix
Les Evaux / Onex
Mairie de Bernex - Salle du Conseil municipal
Maison Saint-Gervais Genève
MEG - Musée d'ethnographie de Genève
Parc De L'Hospice Général - Centre Anières
Pavillon ADC
Point Favre / Chêne-Bourg
PTR - Post Tenebras Rock
Salle communale de Luchepelet / Bernex
Salle du Faubourg
Salle du Lignon / Vernier
Salle Grand-Salève / Veyrier
Salle Le Savoy / Ville-la-Grand
Scènes du Grütli
Théâtre de Carouge
Théâtre du Forum Meyrin
Théâtre du Loup
Théâtre de l'Orangerie
Théâtre de l'Usine
Undertown / Meyrin
Usine à Gaz / Nyon
Villa Bernasconi / Lancy

Billetterie

Achat des billets

Sur le site

- Pages de présentation des spectacles
- Rubrique Achat rapide

Aux points de vente du Service culturel Migros

- Migros Change Mparc
- Migros Change Rive
- Stand Info Balexert

- - -

Carte de festivalier·ère

Plein tarif : CHF 120.-

Tarif réduit : CHF 80.-

(étudiant·e, jeune de 13 à 20 ans, AVS, AI, chômeur·euse)



Dates à retenir

10.06.2025
Programme et billetterie sur www.batie.ch

28.08 – 14.09.2025
49^e édition de La Bâtie-Festival de Genève

Contacts presse

Pascal Knoerr
Responsable communication & presse
+ 41 22 908 69 52
presse@batie.ch

Matériel de presse et photos libres de droit
pour publication médias à télécharger sur
www.batie.ch/presse