

À voir aussi

Art Zoyd
Et avec votre esprit
La forêt de samplers
mar 8 sept 21:00
Alhambra

Israel Galvan
Solo
lun 7 sept 19:00 | mar 8 sept 19:00 | mer 9 sept
21:00
Musée Ariana

Collectif moitié moitié moitié
Histoires sans gloire et pratiquement sans
péril pour 4 voix sur pente raide
dim 6 sept 18:00 | lun 7 sept 21:00
TO – Théâtre de l'Orangerie

la réplique restaurant

Pour cette édition, La Bâtie s'acoquine avec la réplique ! Durant deux semaines, le bistro du Théâtre Saint-Gervais se transforme, dès 18 heures, en restaurant éphémère du Festival. On y découvrira une carte absolument délicieuse et principalement végétarienne. Chaque soir, un plat sera proposé en plus de la carte – qui changera en cours de Festival –, histoire d'éviter toute routine à nos papilles.

Du 28 août au 12 septembre
Ouverture de 18:00 à 01:00
Première commande à 18:30, dernière commande à
23:30

Toutes réservations par formulaire : www.batie.ch

Rue du Temple 5
1201 Genève

L'Heure du Rêve

La salle du Faubourg se transforme en L'Heure du Rêve, cabaret à l'ambiance singulière accueillant artistes du festival et d'ailleurs pour des rendez-vous artistiques surprenants et merveilleux.

Programme détaillé, horaires et informations supplémentaires sur www.batie.ch

Rue des Terreaux-du-Temple 8
1201 Genève



Théâtre / conférence Sofia Teillet^{CH} *De la sexualité des orchidées*

sam 5 sept 18:00 Moulin de Carra / Ville-la-Grand

dim 6 sept 19:00 Chalet du jardin botanique alpin

Un accueil en coréalisation avec la Mairie de Ville-la-Grand et le Service culturel de Meyrin

Durée 60'

À l'issue de chaque représentation, dégustation et vente de miels de la région avec des apiculteurs locaux

À mi-chemin entre la conférence scientifique et le one woman show décalé, Sofia Teillet sonde avec espièglerie et sérieux la fascinante reproduction d'une fleur malicieuse. Car oui, l'orchidée en a sous le pétale ! Passage du pollen du mâle à la femelle, relation symbiotique avec le champignon, etc. : la dynamique comédienne, qui est aussi curieuse comme une chouette, nous en apprend des vertes et des pas mûres sur cet élégant végétal. Des techniques d'attraction des insectes au comportement parasitaire de la graine une fois la fleur fécondée, les détails les plus croustillants de la vie de cette plante n'auront désormais plus de secret pour nous. Tour à tour savoureuse, jubilatoire et instructive, *De la sexualité des orchidées* nous invite, in fine, à interroger nos différentes manières d'aimer. Rudement malin, non ?

L'Amicale

Conception, écriture, interprétation
Sofia Teillet

Collaborateur artistique
Charly Marty

Production
Camille Bono – L'Amicale

Ingéniosité et entraide précieuse
Arnaud Boulogne, Sébastien Vial

Coproduction
Scène Nationale Le Carré –
Centre d'art contemporain Pays
de Château-Gontier, L'Atelier 210
– Bruxelles

Avec le soutien de
Théâtre de Poche – Scène
de territoire pour le théâtre /
Bretagne romantique et Val d'Ille-
Aubigné, Le Corridor – Liège, Le
CENQUATRE-PARIS

Remerciements
Charlotte Ducouso, Frédéric
Ferrer, Marion Le Guerroué,
Marius Schaffter, Jérôme
Stünzi, Marie Thévenet, Romain
Crivellari, Le Limonaire

MEYRIN | CULTURE



La Bâtie – Festival de Genève

A propos de *De la sexualité des orchidées*

Tout être organisé, sans doute d'après une loi universelle de la nature, demande à être accidentellement croisé avec un autre individu. « Charles Darwin 1870.

En juin 2014 après un stage donné par Frédéric Ferrer sur la conférence théâtrale, j'ai commencé à m'intéresser à la « sexualité végétale ». Je n'y connaissais rien, mais enthousiasmée par l'ouvrage de Maurice Maeterlinck, j'avais envie d'approfondir ce sujet, qui était en fait une façon détournée de parler d'amour. Car le végétal contient le paradoxe suivant : celui d'être enraciné, tandis que la nature réclame forcément un déplacement vers l'autre sexe, pour une reproduction nécessaire à toute espèce. Et c'est ce qui le contraint à trouver toutes sortes de stratagèmes et arrangements pour « rencontrer l'autre ».

A la lecture de différents ouvrages de botanique durant le travail, je trouvais fréquemment citée l'Orchidée, comme une fleur de référence, de par sa technique de reproduction admirablement développée. Et c'est finalement l'ouvrage très complet de Charles Darwin *De la fécondation des orchidées par les insectes*, qui m'a décidée à ne parler que de ce végétal-là (à la reproduction réellement fascinante et pour la plupart ignorée).

Cette conférence consisterait donc à expliquer ce point précis : quelles techniques l'orchidée a-t-elle inventées (différentes et plus élaborées que les autres fleurs), pour assurer sa fécondation. On pourra étudier par exemple la place de l'orchidée dans le monde végétal (combien de milliers d'années a-t-elle, combien d'espèces d'orchidées etc), ou l'analyse de la structure d'une fleur hermaphrodite type (organe sexuel du végétal), afin de pouvoir la comparer ensuite avec la structure d'une orchidée et observer les différences. Ce sera aussi l'occasion d'en comprendre la forme particulière (attirante ou répugnante selon les sensibilités). Nous pourrons ainsi retrouver ensemble les cours de biologie que nous avons eus enfants, tout en les approfondissant, et avec la joie de conscientiser ce que la plupart d'entre nous a oublié : quand on offre une fleur à quelqu'un, on offre en fait les organes génitaux d'un individu végétal.

Sofia Teillet

Biographie

Sofia Teillet a été formée au Conservatoire national d'art dramatique de Paris de 2006 à 2009. Elle rencontre là-bas Yann-Joël Collin, professeur d'interprétation avec qui elle envisage l'adresse public comme moteur de l'écriture théâtrale.

Elle continue ce travail avec deux metteurs en scène rencontrés au Conservatoire : Benjamin Abitan et Yordan Goldwaser. Sofia Teillet est également interprète pour Bernard Bloch et Pauline Ringeade.

En 2017, elle joue dans *En manque* de Vincent Macaigne, participe aux dernières créations de la compagnie suisse Old Masters, *L'Impression* (2018) et *Le Monde* (2019). Elle est interprète sur la prochaine création d'Antoine Defoort, *Feu de tout bois*, qui sera créée en 2021.

Elle a rejoint en 2018 la Coopérative de projets vivants L'Amicale avec son projet *De la sexualité des orchidées*.