

A voir aussi

Radio Minus Sound System

Jeu 07 sept / 15:00

Dès 5 ans

Le Lieu central

Encyclopédie de la parole / E. Lafon & J. Lacoste

blablaba

Sam 09 sept / 17:00

Dès 6 ans

Théâtre Pitoëff

TPO

La Maison du panda

Dim 10 sept / 11:00

Dès 4 ans

Le Manège

Le Lieu central

Le Lieu central de La Bâtie, c'est the place to be. Au programme notamment, des soirées OMG, des concerts, des spectacles, des apéros YOLO, un bistrot, un intérieur avec une super déco, un extérieur avec terrasse aménagée pour profiter des derniers jours de l'été. Frais !

Soirées OMG



Concerts

Spectacles

Film

Expo

Apéros YOLO

Bistrot

Bar

Cocktails

Terrasse

Billetterie centrale

Le Lieu central
Maison communale
de Plainpalais
Rue de Carouge 52
1205 Genève

Bon plan ! Accès gratuit aux
soirées OMG avec la Carte
de festivalier ou le billet d'un
spectacle du jour (dans la
limite des places disponibles)

Ouverture

du 01.09 au 16.09 dès 18:00

Fermeture

à 04:00 lors des soirées OMG

à 02:00 les vendredis

à 00:00 les autres jours

Billetterie centrale

du 28.08 au 16.09

de 12:00 à 19:00

Schedia Teatro IT

Des roses dans la salade

Sam 02 sept 11:00

L'Abri

Sam 02 sept 15:00

Première suisse / Création 2016 / Durée 50'

Dès 2 ans

Des roses dans la salade, c'est la promesse d'un spectacle délicieux et ludique avec de la peinture, des animations vidéo, des ombres chinoises et... des épluchures de légumes ! Aux fourneaux, le chef et son intrépide assistante Romilda, qui est bien décidée à glisser un peu de poésie et de folie dans ses tâches fastidieuses. Et si on mettait un peu de couleur sur tous ces végétaux tristounets ? Sitôt passés dans un hachoir aux pouvoirs magiques, les cœurs de laitue, les bouquets de chou-fleur et autres pelures d'oignon prennent une tout autre allure. Projetés en très grand, ils se transforment en arbres, poissons colorés et fleurs. Un tour de passe-passe drolatique imaginé par la très sérieuse compagnie milanaise Schedia Teatro, qui régale les sens des petits et des grands. Après ça, vos bambins engloutiront la verdure sans grimaces !

Texte et mise en scène

Riccardo Colombini

Interprétation

Irina Lorandi, Riccardo Colombini

Consultante

Silvana Sperati (Ass. Bruno Munari)

Assistante à la mise en scène

Sara Cicienia

Décors

Marco Muzzolon, Mirella Salvischiani

Costumes

Ornella Chiodini

Vidéo

Sergio Menescardi

Création lumières

Matteo Crespi

Adaptation de l'italien

Louis-Noël Bobey

Coordination et diffusion

Nora Picetti

Production

Schedia Teatro

SUBVENTIONNÉE
PAR LA
VILLE DE GENÈVE



La Bâtie

01-16 09.17



Festival de Genève batie.ch



Espace culturel
pour jeunes talents

Note d'intention

«Les légumes c'est du sérieux!» dit le Chef.
«Les légumes c'est pas marrant!» dit Romilda, son assistante.

Il faudrait y mettre un peu de couleur dans cette cuisine, non? Qu'en pensez-vous?
On pourrait voir les choses différemment: et si ces légumes ternes et fades en venaient à nous surprendre? S'ils nous livraient quelques secrets... attends... tiens-donc, qu'est-ce que je vois? On dirait... mais oui... c'est vraiment... une rose!

Une rose dans la salade? Mais oui... une rose dans la salade! Et le chou-fleur...? que nous cache-t-il celui-ci? Et l'oignon? Et le poireau? Et tous les autres légumes?

Cette fois-ci, notre chef cuisinier et Romilda vont peut-être bien devoir changer d'avis...

La compagnie Schedía Teatro

En grec ancien «schedía» veut dire «radeau», soit une «planche de salut sur la mer de l'incertain». Mais aussi «pont du bateau», pont qu'on jette entre deux rives.

Au théâtre ce pont se compose de gestes, de mots et de langages non verbaux. Il existe seulement dans un dialogue et une commune recherche de sens. Le théâtre est un point de rencontre salvateur et de partage.

La compagnie Schedía Teatro voit le jour en 2007 de la rencontre entre Sara Cicenía et Riccardo Colombini avec l'idée de mener, à travers différentes collaborations, un projet professionnel original de promotion d'événements culturels, particulièrement autour du théâtre. En 2009 la compagnie commence à travailler à Milan puis dans toute l'Italie avec des spectacles et des projets de formation théâtrale, particulièrement à destination du jeune public. La compagnie est membre fondateur d'Assitej Italie (Association nationale de théâtre pour l'enfance et la jeunesse).

Les membres de la compagnie ont suivi un cursus universitaire et post-universitaire en arts du spectacle à l'Université de Milan et ont approfondi différentes techniques et langages scéniques avec de nombreux comédiens, metteurs en scène et pédagogues tels que: Eugenio Barba et les comédiens de l'Odin Teatret, Teatro Potlach, Kuniaki Ida, Tatiana Olear, Cesare Lievi, Laura Curino, Roberto Anglisani, Ferruccio Soleri, Michele Monetta, Emanuele De Checchi, Roberta Mangiacavalli, Giorgio Putzolu, Maria Pia Pagliarecci, Elena Bucci et Fabio Mangolini.

