

# À voir aussi

Lea Moro  
*Tous les yeux s'émerveillent*  
sam 5 sept 16:00 | dim 6 sept 16:00  
Espace Vélodrome/Plan-les-Ouates

Les 3 points de suspension  
*Hiboux*  
jeu 3 sept 20:30 | ven 4 sept 20:30  
sam 5 sept 15:30 | sam 5 sept 20:30  
Château Rouge/Annemasse

François Gremaud & Romain Daroles  
*Phèdre!*  
jeu 3 sept 21:00 | ven 4 sept 21:00  
sam 5 sept 15:00 | dim 6 sept 15:00  
Théâtre Pitoëff

## la réplique restaurant

Pour cette édition, La Bâtie s'acquitte avec la réplique ! Durant deux semaines, le bistro du Théâtre Saint-Gervais se transforme, dès 18 heures, en restaurant éphémère du Festival. On y découvrira une carte absolument délicieuse et principalement végétarienne. Chaque soir, un plat sera proposé en plus de la carte – qui changera en cours de Festival –, histoire d'éviter toute routine à nos papilles.

Du 28 août au 12 septembre  
Ouverture de 18:00 à 01:00  
Première commande à 18:30, dernière commande à 23:30

Toutes réservations par formulaire : [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

Rue du Temple 5  
1201 Genève

## L'Heure du Rêve

La salle du Faubourg se transforme en L'Heure du Rêve, cabaret à l'ambiance singulière accueillant artistes du festival et d'ailleurs pour des rendez-vous artistiques surprenants et merveilleux.

Programme détaillé, horaires et informations supplémentaires sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

Rue des Terreaux-du-Temple 8  
1201 Genève



# Théâtre / performance / musique Augustin Rebetez<sup>CH</sup> Niklas Blomberg<sup>FI</sup> *Voodoo Sandwich*

mer 2 sept 19:00 | jeu 3 sept 19:00  
Point favre/Chêne-Bourg

Une création  
2020 coproduite  
par La Bâtie et  
accueillie en  
coréalisation  
avec le Ser-  
vice culturel de  
Chêne-Bourg

Durée 60'

Entrer dans cette salle, c'est pénétrer l'autre de deux artistes géniaux et se laisser happer par leur bizarrerie, leur drôlerie et leur vitalité. Signé du plasticien Augustin Rebetez et du contorsionniste Niklas Blomberg, *Voodoo Sandwich* est un puissant antidote à la morosité ambiante, un cirque pour transformiste solo. Tour à tour squelette musicien, femme vampire et DJ bonimenteur, le Finnois se métamorphose à l'envi, usant d'objets improbables pour déformer son corps et de racines de gingembre pour créer de la musique. Entre sketches et magie, bruitages et rap, cet appel farouche et théâtral à la créativité libérée de toute contrainte joue avec les codes qu'affectionnent nos ados et nous transporte – jeunes et moins jeunes – dans un joyeux capharnaüm où résonne la rage de vivre. Puissamment revigorant.

*Conception*  
Augustin Rebetez, Niklas Blomberg

*Mise en scène, vidéo et scénographie*  
Augustin Rebetez

*Musique et interprétation*  
Niklas Blomberg

*Création lumières*  
Matthias Schnyder

*Arrangement son*  
Charlie Bernath

*Regard extérieur*  
Jules Beckman  
Avec les équipes de production, technique, communication et administration du Théâtre Vidy-Lausanne

*Production*  
Théâtre Vidy-Lausanne

*Coproduction*  
Une coproduction dans le cadre du Fonds des programmeurs de Reso - Danse Suisse. Soutenue par Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture



La Bâtie – Festival de Genève

# Note d'intention

*Voodoo Sandwich*, c'est du fast-food pour l'âme et les yeux. C'est Youtube mais sur scène. Un jeu de tarot que tu peux interpréter comme tu veux.

C'est un spectacle à notre image. Ce qu'on a à offrir, c'est notre énergie.

Des paillettes multicolores sous un grand capuchon noir.

Ce qu'on raconte, ce sont des métamorphoses. Dans la vie on peut tout faire. Pour l'instant on est vivant, sans savoir vraiment ce qu'on fait sur terre et comment ça va évoluer.

Ce qui est sûr, c'est qu'on n'est pas sorti de l'auberge.

Comme un porc-épic devant un ballon rouge, Niklas Blomberg entre en scène avec son corps féroce opérationnel, ses jeunes jambes et son punch brutal.

*Augustin Rebetez*

# Biographie

Né en 1986 dans le Jura, **Augustin Rebetez** a grandi dans une famille d'artistes. Diplômé au CEPV de Vevey en 2009, il a très vite mis en scène ses tirages en produisant des installations mixtes, bricolées, traversées de textes, de dessins, de sculptures, de vidéos. Il marque les esprits aux Rencontres photographiques d'Arles, en 2011, avec une exposition qui constitue une cosmogonie en soi. Au Centre culturel suisse de Paris ou encore à la Nuit des images au Musée de l'Elysée à Lausanne en 2013, à la Biennale de Sydney et au Festival Images à Vevey en 2014, puis à l'occasion de nombreuses invitations en Europe et dans le monde, il déploie son univers graphique, sonore et performatif où se croisent formes humaines, animales et mécaniques sur tous les supports disponibles. Régulièrement primé depuis 2010, notamment par le Pris suisse d'art 2019, Augustin Rebetez est exposé dans le monde entier. Il crée *Rentrer au volcan*, son premier spectacle théâtral, au Théâtre Vidy-Lausanne en 2015 puis *L'Age des ronces* en 2017.

**Niklas Blomberg** est un performeur, un pianiste classique et un musicien techno finlandais. Diplômé de l'Université de danse et de cirque de Stockholm, il est régulièrement en tournée en Europe et en Asie avec différents spectacles et projets musicaux. Il est le fondateur et l'interprète de la compagnie de cirque contemporain *Animal Religion* et du duo pop *Lester & Niki*. Il travaille avec Augustin Rebetez depuis 2014. Ils ont réalisé de nombreuses vidéos et projets ensemble comme *Rentrer au Volcan* (2015) ou plus récemment, *Throw Your Shadows* à la 4ème Biennale indépendante d'animation de Shenzhen en Chine.