

Comédie de Genève

# LA TROISIÈME VÉRITÉ

**CAMILLE MERMET**

Première à la Comédie de Genève  
dans le cadre de La Bâtie - Festival de Genève  
et du programme européen MP#3

**17-19 SEPTEMBRE 2021**

**SAISON 21-22**

**comedie.ch**

# La troisième vérité

L'aventure commence au coin de la rue et se murmure au creux de l'oreille. Coiffé d'un casque-audio, laissez-vous guider par la voix envoûtante de Camille Mermet pour un road trip piétonnier au cœur de Genève. Vous pensiez en avoir percé tous les secrets, c'était sans compter sur la malice de ce récit cartographié sur mesure, qui redessine les contours de l'espace public en y ajoutant une touche d'insolite. Camille Mermet vous invite à vivre un véritable mirage urbain, une expérience unique entre oreille, voix et ville.

**« Nous avons fait la balade à la Chaux-de-Fonds. Bien que notre connaissance de la ville soit limitée, nous avons eu la sensation de la regarder, redécouvrir, avec les yeux de Camille Mermet. Elle nous a montré une bouche d'égout fabriquée pour une ville libyenne, et envoyée par erreur dans la ville neuchâteloise. Relire / revivre sa ville, la voir avec des yeux lavés, en compagnie d'une artiste qui nous montre autrement ce que nous croyions connaître, c'est ce que nous vous proposons aujourd'hui. Dans le quartier des Eaux-Vives aussi, l'inattendu vous attend partout. » NKDM**

## CAMILLE MERMET

Formée à La Manufacture, Camille Mermet est comédienne, musicienne et metteuse en scène. Cette poly-talentueuse, née dans une famille de cinq filles, aime écheveler son caractère tête brûlée dans des rôles oscillants entre l'histrionne et la lunaire. Elle a notamment joué sous la direction de Ludovic Chazaud, Marion Duval, Sandra Amodio, Yvan Rihs, Andrea Novicov et Anne Bisang. On l'a vue dernièrement sur la scène de la Comédie dans *Le Direktør*, puis *Le Royaume*, deux spectacles adaptés des films de Lars Von Trier par Oskar Gómez Mata.

Sa première création, *Appartamentum*, choisit comme écrivain l'intimité d'un appartement.

*Quelques dates-clés :*

**2005** Obtention de son certificat en violon.

La curieuse touche aussi au piano, aux percussions, à la contrebasse.

**2009** Lauréate du prix suisse de cinéma Jungé Talente

**2014** Association à l'écriture collective et à l'interprétation de *Las Vanitas*, spectacle iconoclaste mis en scène par Marion Duval.

**2016** Elle signe sa première création *Appartamentum*, spectacle en appartement créé à La Chaux-de-Fonds et co-interprété avec Aline Papin.

**2020** Avant la retraite de Thomas Bernhard va comme un gant au trio d'artistes-interprètes que forment Camille Mermet, Marion Duval et Aurélien Patouillard. Coïncée dans la maison familiale, une fratrie dégénérée fête l'anniversaire de Himmler. Dans cette pièce, l'auteur explose méchamment les tabous et rêves pestilentiels de l'Autriche après la guerre.

Conception **Camille Mermet**

Son **Louis Jucker**

Dramaturgie **Nicolas Douthey, Dejan**

**Gacond**

Musée **Agathe Raboud, Naomi Mabanda,**

**Marie Bidaut**

Livret **Atelier des mains Sales**

Coproduction **Personne, Comédie de Genève**

Soutien **Programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 dans le cadre du projet MP#3**

Administration **Stephane Frein**

Remerciements spécifiques au spectacle

**David Maye, Sarah Andrée, Collette**

**Giauque, Sylvain Thévoz, Shiva Riahi,**

**Matthias Iecoq, Yann Courtiau, Daniel**

**Holliger, Maria du Douze**

# Infos pratiques

Genre **Balade sonore**

Lieu **Hors les murs / Square Agasse**

Langue du spectacle **français**

Durée **1h15**

Âge conseillé **14+**

---

## À vos agendas !

Dans le cadre de La Bâtie – Festival de Genève

**18 – 19.09.21** : *Mal – Embriaguez Divina* de Marlene Monteiro Freitas

---

### Mesures sanitaires :

Les spectacles proposés par la Comédie de Genève pendant la Saison 21-22 n'exigent pas de Certificat COVID. Le port du masque est par contre obligatoire pour toute personne de plus de 12 ans, dès l'entrée dans le bâtiment. Le lavage des mains également.

---