

A voir aussi

La Nuit METEO 
Sam 09 sept / 23:00
Le Lieu central

Alain Cavalier
24 Portraits d'Alain Cavalier
Du ven 08 au sam 16 sept / Dès 18:00
Le Lieu central

Mohamed El Khatib
Finir en beauté
Jeu 14 sept / 19:00
Théâtre du Grütli 2^e étage

Mohamed El Khatib
L'Amour en Renault 12
Jeu 14 sept / 21:00
Théâtre du Grütli 2^e étage

Le Lieu central

Le Lieu central de La Bâtie, c'est the place to be. Au programme notamment, des soirées OMG, des concerts, des spectacles, des apéros YOLO, un bistrot, un intérieur avec une super déco, un extérieur avec terrasse aménagée pour profiter des derniers jours de l'été. Frais !

Soirées OMG 
Concerts
Spectacles
Film
Expo
Apéros YOLO
Bistrot
Bar
Cocktails
Terrasse
Billetterie centrale

Le Lieu central
Maison communale
de Plainpalais
Rue de Carouge 52
1205 Genève

Bon plan ! Accès gratuit aux soirées OMG avec la Carte de festivalier ou le billet d'un spectacle du jour (dans la limite des places disponibles)

Ouverture
du 01.09 au 16.09 dès 18:00
Fermeture
à 04:00 lors des soirées OMG
à 02:00 les vendredis
à 00:00 les autres jours

Billetterie centrale
du 28.08 au 16.09
de 12:00 à 19:00

Mohamed El Khatib ^{FR}

Alain Cavalier ^{FR}

Conversation entre Mohamed El Khatib et Alain Cavalier

Ven 08 sept 19:00 Théâtre du Loup
Sam 09 sept 19:00

Copro Bâtie / Avant-première / Création 2017
Durée 60'

Sur le plateau du Loup se trame un exquis événement qui en séduira plus d'un : le temps de deux soirées, le cinéaste Alain Cavalier et le metteur en scène Mohamed El Khatib se livrent à l'auscultation méthodique de rêves qui les ont occupés et préoccupés. Les deux hommes, qui se sont rencontrés à la faveur d'une caméra achetée par erreur, nous offrent un double portrait sensible, de part et d'autre de la Méditerranée. Ici, il n'est question ni de réaliser un film, ni d'aboutir à une pièce de théâtre ; nous sommes les spectateurs privilégiés qui assistons – en avant-première – à l'esquisse publique d'une micro-histoire de deux vies très différentes mais étrangement croisées.

Une proposition de
Mohamed El Khatib et
Alain Cavalier
Production
Zirlib
Coproduction
La Bâtie-Festival de
Genève
Remerciements
Théâtre de la
Ville – Paris,
Actoral – Festival
international des
arts et des écritures
contemporaines, Théâtre
Olympia – Centre
dramatique national de
Tours

Notes
Zirlib est une compagnie
conventionnée par le
Ministère de la Culture
– Drac Centre-Val de
Loire, portée par la
Région Centre-Val de
Loire, soutenue par la
ville d'Orléans.
Mohamed El Khatib est
artiste associé au
Théâtre de la Ville
à Paris, au Centre
dramatique national de
Tours – Théâtre Olympia
et au Théâtre National
de Bretagne.



La Bâtie
01-16
09.17 
Festival de Genève batie.ch

THEATRE DU LOUP

En collaboration
avec le Théâtre du Loup

A voir aussi

La Nuit METEO 
Sam 09 sept / 23:00
Le Lieu central

Alain Cavalier
24 Portraits d'Alain Cavalier
Du ven 08 au sam 16 sept / Dès 18:00
Le Lieu central

Mohamed El Khatib
Finir en beauté
Jeu 14 sept / 19:00
Théâtre du Grütli 2^e étage

Mohamed El Khatib
L'Amour en Renault 12
Jeu 14 sept / 21:00
Théâtre du Grütli 2^e étage

Le Lieu central

Le Lieu central de La Bâtie, c'est the place to be. Au programme notamment, des soirées OMG, des concerts, des spectacles, des apéros YOLO, un bistrot, un intérieur avec une super déco, un extérieur avec terrasse aménagée pour profiter des derniers jours de l'été. Frais !

Soirées OMG 
Concerts
Spectacles
Film
Expo
Apéros YOLO
Bistrot
Bar
Cocktails
Terrasse
Billetterie centrale

Le Lieu central
Maison communale
de Plainpalais
Rue de Carouge 52
1205 Genève

Bon plan ! Accès gratuit aux soirées OMG avec la Carte de festivalier ou le billet d'un spectacle du jour (dans la limite des places disponibles)

Ouverture
du 01.09 au 16.09 dès 18:00
Fermeture
à 04:00 lors des soirées OMG
à 02:00 les vendredis
à 00:00 les autres jours

Billetterie centrale
du 28.08 au 16.09
de 12:00 à 19:00

Mohamed El Khatib ^{FR}

Alain Cavalier ^{FR}

Conversation entre Mohamed El Khatib et Alain Cavalier

Ven 08 sept 19:00 Théâtre du Loup
Sam 09 sept 19:00

Copro Bâtie / Avant-première / Création 2017
Durée 60'

Sur le plateau du Loup se trame un exquis événement qui en séduira plus d'un : le temps de deux soirées, le cinéaste Alain Cavalier et le metteur en scène Mohamed El Khatib se livrent à l'auscultation méthodique de rêves qui les ont occupés et préoccupés. Les deux hommes, qui se sont rencontrés à la faveur d'une caméra achetée par erreur, nous offrent un double portrait sensible, de part et d'autre de la Méditerranée. Ici, il n'est question ni de réaliser un film, ni d'aboutir à une pièce de théâtre ; nous sommes les spectateurs privilégiés qui assistons – en avant-première – à l'esquisse publique d'une micro-histoire de deux vies très différentes mais étrangement croisées.

Une proposition de
Mohamed El Khatib et
Alain Cavalier
Production
Zirlib
Coproduction
La Bâtie-Festival de
Genève
Remerciements
Théâtre de la
Ville – Paris,
Actoral – Festival
international des
arts et des écritures
contemporaines, Théâtre
Olympia – Centre
dramatique national de
Tours

Notes
Zirlib est une compagnie
conventionnée par le
Ministère de la Culture
– Drac Centre-Val de
Loire, portée par la
Région Centre-Val de
Loire, soutenue par la
ville d'Orléans.
Mohamed El Khatib est
artiste associé au
Théâtre de la Ville
à Paris, au Centre
dramatique national de
Tours – Théâtre Olympia
et au Théâtre National
de Bretagne.



La Bâtie
01-16
09.17 
Festival de Genève batie.ch

THEATRE DU LOUP

En collaboration
avec le Théâtre du Loup