


À voir aussi

Kap Bambino | SINNER DC
jeu 12 sept 20:15
Salle communale d'Onex

David Marton / Road Opera
Narcisse et Écho
ven 13 sept 20:30
Théâtre Vidy-Lausanne

Peeping Tom
Kind
sam 14 sept 20:30
Esplanade du Lac/Divonne-les-Bains

Les Yeux Orange | park hye jin | DJ Mathieu |
Bakyr
sam 14 sept 00:00 
Le Zoo

Les Franges restaurant & bar

Découvrez Les Franges, le lieu incontournable de La Bâtie 2019 : restaurant, bar, terrasse, banquets, brunch, marché et bien plus encore. Un extraordinaire repaire de gourmets et de gourmands où chaque centimètre carré est pensé pour se rencontrer, se retrouver, échanger et se régaler, le tout avec un seul mot d'ordre : la convivialité !

Ouvert du 30 août au 15 septembre
Bar : du dim au mer 18:00 - 01:30 (dernière commande) | du je au sam & mer 4 sept 18:00 - 03:30 (dernière commande)
Restaurant : 19:00 - 01:00 (dernier service) |
Fermeture dim 1 & 8 sept
Réservations par formulaire sur www.batie.ch

Banquets : dim 1 & 8 sept à 19:30
Marché gourmand : sam 14 sept 15:00 - 19:00 |
dim 15 sept 11:00 - 15:00
Brunch : dim 15 sept 11:00 - 15:00

Maison communale de Plainpalais
Rue de Carouge 52
1205 Genève

 SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE GENÈVE    

Musique Eklekto^{CH} Tristan Perich^{US} Ensemble 0^{FR} *Open Field*

mer 11 sept 21:00
Alhambra

Un accueil en coréalisation avec Eklekto

Durée 55'

Tristan Perich est un jeune compositeur « américano-épatant » (oui, oui, ça existe) qui croise les musiques répétitives et minimalistes avec les arts numériques.

Il compose d'après le bit, quantité élémentaire de l'information en électronique, la plus simple unité. Soit 1, soit 0. Passionnant, n'est-ce pas ? Allez donc écouter son album *1-Bit Symphony* pour vous en convaincre. Deux percussionnistes se sont rapprochés de lui. Alexandre Babel, qui dirige l'ensemble genevois Eklekto, et Stéphane Garin, agitateur de l'ensemble 0. Tous deux ont décidé de travailler autour d'un instrument peu connu du grand public, le vibraphone. Résultat sur scène : trois vibraphones et une installation de haut-parleurs diffusant une composition électronique en 1-bit, pour une œuvre-fleuve mêlant harmonie et rythmiques répétitives. Amis de la percu, bienvenue !

Composition, électronique :
Tristan Perich | Vibraphones :
Eklekto et ensemble 0 :
Alexandre Babel, Julien Garin,
Stéphane Garin | Coproduction :
Eklekto, ensemble 0, Gmea -
Centre National de création
musicale - Albi, Le Lieu unique
- Scène nationale de Nantes |
Soutiens : Loterie Romande

 Geneva Percussion Center

 ALHAMBRA
SCÈNE CULTURELLE DE LA VILLE DE GENÈVE


La Bâtie – Festival de Genève
29.08 – 15.09.2019 – www.batie.ch

Tristan Perich

Le compositeur new yorkais Tristan Perich est une des figures les plus passionnantes de la nouvelle génération de musiciens américains. Héritier d'une culture qui englobe la musique répétitive, la musique minimaliste et les arts numériques, le travail de Tristan Perich s'inspire de la simplicité esthétique des mathématiques, de la physique et du code. Ses pièces reconnaissables entre toutes utilisent la quantité élémentaire de l'information en électronique, le bit. Le magazine britannique *The Wire* décrit ses compositions comme « une rencontre de l'électronique et de l'organique ». Ses installations sonores et ses *Machines Drawings* sont régulièrement exposées dans le monde entier.

Eklekto

Eklekto est un collectif de percussion contemporaine basé à Genève. Cet ensemble à dimension variable travaille avec plus de 20 musiciens percussionnistes et possède une collection d'instruments de plus de 2000 pièces utilisés comme un laboratoire de création sonore. Constamment engagé dans la création, Eklekto collabore avec des compositeurs et artistes contemporains pour présenter des projets qui réinventent la percussion et les attentes de l'auditeur. Eklekto est commanditaire d'une centaine d'œuvres pour percussion de compositeurs tels que Ryoji Ikeda, Ondrej Adamek, Thomas Meadowcroft, Yoshihisa Taira, Pierre Jodlowski, Sven-Åke Johansson, Thomas Kessler ou Billy Martin et s'est produit avec Fritz Hauser, Stefan Asbury, Arturo Tamayo, Synergy Percussion, Ensemble KNM Berlin, Etienne Jaumet. Eklekto présente chaque année une saison de concerts de créations à Genève, et se produit en Europe et dans le reste du monde dans les principales salles et festivals de musique contemporaine. Dans ses projets actuels, Eklekto questionne le format de concert de musique contemporaine à travers performances, événements multimédia, installation et projets de médiation.

ensemble 0

L'ensemble 0 est un groupe à géométrie variable créé en France en 2004. Il interprète les compositions de ses membres et des pièces d'autres compositeurs. Originellement composé de Sylvain Chauveau, Joël Merah et Stéphane Garin, le groupe fonctionne avec de nombreux collaborateurs réguliers et invités, pouvant ainsi changer, accroître ou réduire son line up à volonté en fonction de chaque projet. L'ensemble 0 s'est produit en concert dans plusieurs pays d'Europe (France, Suisse, Espagne, Belgique, Pays-Bas, Portugal, Allemagne) et en Asie (Japon, Taïwan). 0 a récemment publié *Elpmas*, une version revisitée et unanimement saluée par la critique du chef-d'œuvre de Moondog.