

**La Bâtie**  
Festival  
de Genève

**Dossier de presse**

**03-19.09.2021**  
**www.batie.ch**

© Photos: Alessandro Pugh | DA & Design | 1993.ch

## 45<sup>e</sup> édition

La 45<sup>e</sup> édition de La Bâtie-Festival de Genève se tiendra du 03 au 19 septembre 2021 à Genève – ville et canton – et dans de nombreuses communes du Grand Genève. Durant 17 jours, 62 événements au croisement de diverses disciplines (théâtre, danse, musique, performance...) se succéderont dans 50 lieux de représentation.

Après un an de vacillement des certitudes, La Bâtie s'apprête à accompagner les artistes sur le point de sortir du bois, des ateliers, des studios, des réserves et des chemins battus. Leur regard a changé. Le nôtre aussi.

Si les conditions sanitaires qui seront appliquées en septembre nous sont encore inconnues, il semblerait qu'elles ne doivent pas empêcher la tenue d'une Bâtie placée sous le signe de la résilience, de la ténacité, de l'engagement et de la nécessité.

Le public se retrouvera embarqué dans 50 salles ou lieux de représentation, dont des espaces en plein air tout à fait inédits tels que le Col de la Faucille, la promenade le long de l'Aire et le nouveau pont du CEVA à Carouge, ainsi qu'une dizaine d'adresses originales, que ce soit à la campagne ou de part et d'autre de la frontière ; par exemple 5 châteaux, qui ouvrent leurs portes au projet de théâtre itinérant Par les Villages réalisé en complicité avec le POCHÉ /GVE. Dans sa volonté d'être le festival du Grand Genève, La Bâtie visitera 26 communes, dont 13 à Genève, une dizaine en France et 3 dans le canton de Vaud. Ceci en complément de son ancrage fort à Genève, avec l'exploitation de pas moins de 19 espaces de représentations et, pour la première fois, de la nouvelle Comédie de Genève et du Pavillon ADC.

Sur le plan des propositions danse, La Bâtie se réjouit de recevoir l'immense William Forsythe, qui accompagnera la première suisse romande de son spectacle *A quiet evening of dance*. La chorégraphe argentine Marina Otero ouvrira le Festival avec son percutant *Fuck Me* au Théâtre du Loup. Le collectif espagnol La Veronal enchante la Comédie de Genève avec le puissant *Sonoma*, tandis que le belge Jan Martens présentera son nouveau spectacle *any attempt will end in crushed bodies and shattered bones* au nouveau Pavillon ADC.

Le théâtre sera bien représenté avec notamment l'intégrale des œuvres de Shakespeare jouée au Grütli par les artistes britanniques de Forced Entertainment, qui interprètent les pièces du Barde avec pour seul décor une table de cuisine et ses accessoires. Robert Cantarella et Alban Lefranc signeront au Théâtre Saint-Gervais un monologue autour de la vie de Steve Jobs, incarné par l'acteur Nicolas Maury. La comédienne genevoise Rébecca Balestra sera au centre de deux propositions : sa propre création *Olympia* et *Showroom*, pièce co-signée avec Igor Cardellini et Tomas Gonzalez.

Place à la musique : le célèbre chanteur et pianiste Chilly Gonzales déroulera son répertoire sous les ors du Grand Théâtre, tandis que la Marocaine Oum envoûtera le public de l'Alhambra avec sa soul caressante. La création chorale *Speech Symphony* du duo Jacques Demierre & Vincent Barras honorera la polyphonie des langues étrangères répertoriées à Genève, alors que le rock garage des Anglaises Los Bitchos fera vibrer les murs de La Gravière.

Du côté des projets « hors formats », La Bâtie est heureuse d'accueillir le magicien français Yann Frisch et son camion-théâtre au Théâtre Forum Meyrin, et d'investir trois communes (Bernex, Confignon, Perly-Certoux) avec le chaleureux banquet participatif promis par Floriane Facchini. Le Festival emmènera le public au Col de la Faucille pour y voir danser le Français Franck Micheletti et sa compagnie, et sur le Pont du CEVA à Carouge pour y découvrir le projet musical et visuel du genevois Panaviscope.

À cela s'ajouteront plusieurs perles destinées au jeune public, issues de tous les domaines d'expression visités par la programmation ; certaines interdiront parfois aux adultes d'accompagner les enfants, qui savoureront ainsi dans leur propre espace dédié le plaisir d'une proposition artistique originale, à l'image de l'ingénieux *Prométhée*, relecture épique par l'Agrupación Señor Serrano des mythes grecs, avec l'aide de figurines Lego, au Théâtre Am Stram Gram.

Au total, 76 spectacles ou concerts différents seront présentés durant ce festival organisés dans le cadre de 62 programmes (les soirées de concerts peuvent comprendre plusieurs artistes), dont 20 créations parmi lesquelles des commandes ou des lauréats d'appels à projets dans le domaine musical en particulier ; 17 propositions sont des premières ou des propositions d'artistes inédit-e-s dans la région. Par rapport au total de 62 programmes/événements, cela représente plus de 50% de découvertes assurées par des artistes locaux-ales ou internationaux-ales.

Signalons que 33 spectacles sont portés par des artistes femmes, 28 par des hommes, et une quinzaine par des collectifs ou par des duos d'artistes.

Sur le plan des genres artistiques, 22 propositions théâtrales sont à l'affiche, aux côtés de 17 spectacles chorégraphiques et de 20 concerts et spectacles musicaux accompagnés de 3 propositions hors formats.

## **Informations générales**

### *Villes et communes partenaires*

Genève, Plan-les-Ouates, Meyrin, Carouge, Vernier, Onex, Lancy, Cologny, Confignon, Bernex, Perly-Certoux, Dardagny, Choulex, Jussy, Nyon, Gimel, Annemasse, Saint-Cergues, Ville-la-Grand, Ferney-Voltaire, Lucinges, Saint-Julien-en-Genevois, Saint-Genis-Pouilly, Divonne-les-Bains, Mijoux, Sergy

-> du 01 au 03 septembre en avant-première : Operalab.ch (Le Cube – HEAD Genève)

Billetterie et programme sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

## **Contact presse**

Pascal Knoerr

Responsable communication & presse

+41 22 908 69 52

# Théâtre

Forced Entertainment, *Complete Works : Table Top Shakespeare*

Robert Cantarella & Alban Lefranc, *Steve Jobs*

Agrupación Señor Serrano, *The Mountain / Prométhée* (jeune public)

Rébecca Balestra, *Olympia*

Antoine Defoort, *Feu de tout bois*

Encyclopédie de la parole, *Jukebox*

Raoul Collectif, *Une Cérémonie*

Natacha Koutchoumov, *Summer Break / Après Hamlet* (création)

Compagnie du Zerep, *Babarman, mon cirque pour un royaume* (jeune public)

Old Masters, *Fresque / Bande originale*

Rébecca Balestra, Igor Cardellini, Tomas Gonzalez, *Showroom*

Marlène Saldana & Jonathan Drillet, *Showgirl* (création)

ShanjuLab - Judith Zagury, *Perspectives* (création)

Alenka Chenuz & Amélie Vidon, *Y a pas de mal*

*Par les Villages* (théâtre itinérant)

*La folle en costume de Folie* (Charles Ferdinand Ramuz)

Mise en scène : Chloé Lombard

*Sans alcool* (Alice Rivaz)

Mise en scène : Guillaumarc Froidevaux

# Musique

Chilly Gonzales

Oum

Los Bitchos

Derya Yildirim

Bozo Vreco

Silly Boy Blue

BarDem, Jacques Demierre & Vincent Barras, *Speech Symphony* (création)

OperaLab.ch, *Huit Minutes* (création - du 01 au 03 septembre)

Johnny Mafia

Johnnie Carwash

Louis Matute & Ensemble La Sestina, *Super Flumina Babylonis* (création)

Lea Letzel & Ensemble Contrechamps, *Pyrotechnie sonore* (création)

Panaviscope (création)

Sun Cousto

Capital Youth

La Colère

Gaspard Sommer

Masar

Ensemble Contrechamps, *Aventures et Nouvelles Aventures* (création)

Ilôrkestra

jsdfkl

PiXMiX, *La Boum Electro* (jeune public)

Gregaldur, *Gabuzomeu* (jeune public)

Siestes acoustiques à l'Archipel Butor de Lucinges

(Tobias Carshey | Nyna Loren | Laura Wild)

Siestes acoustiques au château de Voltaire

(banditbandeau | Brainchild | Lakna)

# Danse

William Forsythe, *A quiet evening of dance*

Marina Otero, *Fuck Me*

Jan Martens/GRIP & Dance On Ensemble, *any attempt will end in crushed bodies and shattered bones*

La Veronal, *Sonoma*

Marlene Monteiro Freitas, *Mal - Embriaguez Divina*

Alice Ripoll, *Lavagem*

Rocío Molina & Sabil, *Impulso*

Mark Lorimer, *Canon and on and on...* (création)

Jeremy Nedd & Impilo Mapantsula, *The Ecstatic*

Smaïl Kanouté, *Never Twenty One*

Prisca Harsch & Pascal Gravat, *L'Amour de la fille et du garçon* (création)

Frank Micheletti, *Ciel Ouvert*

Marc Oostherhoff & Owen Winship, *Lab Rats* (jeune public)

Leïla K, *Poder ser & C'est toi qu'on adore*

Aina Alegre, *La nuit, nos autres*

Anna-Marija Adomaityte, *Pas de deux* (création)

# Pluridisciplinaire / Performance

Yann Frisch, *Le Paradoxe de Georges*

Mamela Nyamza, *Black Privilege*

Floriane Facchini, *Cucine(s) le long de l'Aire*

Josèfa Ntjam, *I AM NAMELESS*

Camille Mermet, *La Troisième Vérité* (création)

Michèle Gurtner & Sébastien Grosset, *L'Enseignement supérieur* (création)

Bastien Bron, *Septante-Quatorze*

## Cabaret / Bar / Rencontres artistes

La maison communale de Plainpalais accueillera cette année notre nouveau cabaret et un bar central (géré par l'équipe de La Distillerie Bar), le tout rehaussé par une scénographie conçue par l'artiste Céline Mosset

Programme détaillé et horaires du Cabaret à venir sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

Vendredi 03 septembre et samedi 04 septembre

Jean-Biche : Maître de Cérémonie & performer, Sara Selma Dolores : Performer,  
Kimi Amen : Performer

Mercredi 08 septembre

*Geneva Pride*

Vendredi 10 septembre et samedi 11 septembre

*Zurich Night*

Marc Streit : Curateur, Valerie Reding : Performer, Titilayo Adebayo : Performer,  
Eddie Ramirez : One man show, Simon Grab : DJ

Vendredi 17 septembre et samedi 18 septembre

*Berlin Night*

**Brunch et rencontres artistes-public à la MCP**

Dimanche 05, jeudi 09, samedi 12 et samedi 18 septembre

Sous réservation

# Lieux du Festival

Alhambra  
Archipel Butor – Le Manoir des livres / Lucinges  
Bermuda / Sergy  
Bibliothèque Le Balcon / Saint-Cergues  
Bongo Joe Records  
Casino Théâtre  
Chat Noir / Carouge  
Château de Dardagny  
Château de Voltaire / Ferney-Voltaire  
Château Rouge / Annemasse  
Col de la Faucille  
Comédie de Genève  
Confignon – Place de l'Église  
Domaine de Crève-Cœur / Choulex  
Domaine de la Vigne Blanche / Coligny  
Domaine du Château du Crest / Jussy  
Espace Vélodrome / Plan-les-Ouates  
Grand Théâtre de Genève  
L'Abri  
L'Esplanade du Lac / Divonne-les-Bains  
La Gravière  
La réplique  
Le Cube / HEAD – Genève, Haute École d'art et de design  
Le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants  
Le Manège / Onex  
Maison des Habitants / Saint-Julien-en-Genevois  
MAMCO  
Maison communale de Plainpalais  
Musée d'art et d'histoire  
Parking Vieux-Lully / Bernex  
Passerelle piétonne des Bis / Perly-Certoux  
Pavillon ADC  
Pont du CEVA Carouge  
PTR - Post Tenebras Rock  
Salle du Lignon  
ShanjuLab / Gimel  
Temple de Carouge  
Théâtre Am Stram Gram  
Théâtre du Bordeau / Saint-Genis-Pouilly  
Théâtre du Léman  
Théâtre du Loup  
Théâtre Forum Meyrin  
Théâtre Les Salons  
Théâtre Pitoëff  
Théâtre Saint-Gervais  
Usine à Gaz / Nyon  
Villa Bernasconi / Lancy  
Villa Tacchini / Petit-Lancy  
Villatorium / Ville-la-Grand

# Billetterie

## Achat des billets

*Sur le site*

- Pages de présentation des spectacles
- Rubrique Achat rapide

*À la billetterie centrale*

Théâtre Saint-Gervais  
Rue du Temple 5  
1201 Genève  
T : +41 22 738 19 19  
E : billetterie@batie.ch  
Ouverture tous les jours  
du 30.08 au 16.09  
- - -

*Carte de festivalier-ère*

Plein tarif : CHF 120.-  
Tarif réduit : CHF 80.-  
(étudiant-e, jeune de 13 à 20 ans,  
AVS, AI, chômeur-euse)  
Tarif spécial : CHF 60,-  
(enfant de 3 à 12 ans, carte  
20ans20francs)



# Dates à retenir

30.06.2021

Programme et billetterie sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

30.08.2021

Ouverture de la billetterie centrale

Théâtre Saint-Gervais

[billetterie@batie.ch](mailto:billetterie@batie.ch)

+41 22 738 19 19

03 – 19.09.2021

45<sup>e</sup> édition de La Bâtie-Festival de Genève

# Contact presse

Pascal Knoeri

Responsable communication

& presse

+41 22 908 69 52

[presse@batie.ch](mailto:presse@batie.ch)

Giulia Gonzato

Assistante communication

& presse

+41 22 908 69 56

[presse@batie.ch](mailto:presse@batie.ch)

Dossiers de presse et photos libres de droit

pour publication médias à télécharger sur

[www.batie.ch/presse](http://www.batie.ch/presse)