

A voir aussi

Encyclopédie de la parole / E. Lafon & J. Lacoste

blablaba

Dim 10 sept / 16:00

Dès 6 ans

Théâtre Pitoëff

Marc Perrenoud

Solo

Dim 10 sept / 18:00

Théâtre Pitoëff

Olivier Dubois & Ballet Junior de Genève

Auguri Extended

Sam 16 sept / 16:00

Place du Marché / Carouge

Le Lieu central

Le Lieu central de La Bâtie, c'est the place to be. Au programme notamment, des soirées OMG, des concerts, des spectacles, des apéros YOLO, un bistrot, un intérieur avec une super déco, un extérieur avec terrasse aménagée pour profiter des derniers jours de l'été. Frais !

Soirées OMG



Concerts

Spectacles

Film

Expo

Apéros YOLO

Bistrot

Bar

Cocktails

Terrasse

Billetterie centrale

Le Lieu central
Maison communale
de Plainpalais
Rue de Carouge 52
1205 Genève

Bon plan ! Accès gratuit aux
soirées OMG avec la Carte
de festivalier ou le billet d'un
spectacle du jour (dans la
limite des places disponibles)

Ouverture

du 01.09 au 16.09 dès 18:00

Fermeture

à 04:00 lors des soirées OMG

à 02:00 les vendredis

à 00:00 les autres jours

Billetterie centrale

du 28.08 au 16.09

de 12:00 à 19:00

Compagnie TPO ^{IT}



La Maison du panda

Dim 10 sept 11:00

Le Manège

Dim 10 sept 15:00

Première suisse / Création 2016

Durée 50'

Dès 4 ans

Sa maison est une forêt grande comme la Chine où poussent les bambous par centaines. Ici, des cerfs-volants virevoltent, des feux d'artifice pétaradent et les lapins habitent sur des croissants de lune... Quel veinard, ce panda ! Suivez les guides : deux danseurs vous entraînent à travers le temps, l'espace, les paysages, la culture ancestrale et les traditions du Céleste Empire. Sur scène, les images et les sons enveloppent les petits spectateurs dans des atmosphères colorées et interactives grâce à des jeux collectifs attractifs avec les interprètes, rendant cette expérience unique et immersive. Aux côtés de la compagnie italienne TPO, vos bouts de chou explorent de nouvelles formes d'expression s'affranchissant des barrières de la langue et de la culture. L'art est aussi un jeu !

Direction artistique

Francesco Gandi, Davide Venturini

Basé sur une idée de

Lizhu Ren

Chorégraphie

Daniele Del Bandecca,

Martina Gregori

Création visuelle

Elsa Mersi

Création sonore

Spartaco Cortesi

Ingénierie informatique

Rossano Monti

Costumes

Chiara Lanzillotta

Accessoires

Livia Cortesi

Production

Compagnie TPO

Coproduction

Tong Production, Teatro

Metastasio - Prato

SUBVENTIONNÉE
PAR LA
VILLE DE GENÈVE



La Bâtie

01-16

09.17



Festival de Genève batie.ch

LE
MANÈGE

PASSE
DANSE

En collaboration
avec la Ville d'Onex

Note d'intention

A pas de danse, nous suivons un panda... sa «maison» se trouve dans une forêt grande comme la Chine entière. Dans ce voyage imaginaire, nous entrerons dans les histoires, la tradition et la culture chinoises.

Nous rencontrerons des forêts de bambous, des monstres, des feux d'artifices, des cerfs-volants. Nous comprendrons de manière simple et intuitive comment, dans la pensée chinoise, les éléments de la nature sont liés entre eux par un mouvement circulaire. C'est la théorie des Cinq éléments (WU XING), où chaque élément se transforme et engendre le suivant : le bois – le feu – la terre – le métal – l'eau.

Les Cinq éléments sont donc la trace suivie par les deux danseurs pour entraîner les enfants dans un voyage à travers le temps et l'espace, la Chine et ses paysages, sa culture ancestrale, ses traditions et ses chansons.

La compagnie TPO

Théâtre visuel, émotionnel, tactile, immersif... Dans les spectacles de TPO, le protagoniste est l'espace scénique, les images, les sons et le corps. Grâce à l'utilisation de technologies interactives, chaque spectacle se transforme en un espace «sensible», où expérimenter la fine ligne entre l'art et le jeu. Danseurs, performeurs et public interagissent ensemble en explorant des nouvelles formes d'expression au-delà des barrières de langue et culture. Chaque création est conçue pour dialoguer avec l'acteur en mouvement, qui peut être un danseur ou un groupe d'enfants. Images et sons interagissent avec les corps en mouvement sur scène, transformant les gestes live et les paysages virtuels en un séduisant environnement artistique interactif.

Dans les spectacles de TPO, le rôle des performeurs prend une valeur particulière : grâce aux effets numériques, les danseurs «peignent» et «jouent» sur scène en utilisant le corps ou le mouvement mais surtout, ils invitent les enfants à explorer l'espace au travers d'une approche théâtrale qui privilégie l'usage du corps et du regard.

Le travail de la compagnie TPO est dirigé par une équipe diversifiée et unie : Davide Venturini, Francesco Gandi (direction artistique), Elsa Mersi (design numérique), Spartaco Cortesi (design sonore), Rossano Monti, Martin von Günten (ingénierie informatique). Sur scène, une équipe de danseurs de niveau international développe une recherche esthétique et expressive permanente, afin de faire entrer les enfants en communication avec la danse contemporaine.

