

La Bâtie Festival de Genève

Appel à projets pour une création musicale programmée dans le cadre de l'édition 2021 de La Bâtie-Festival de Genève

Contexte

Événement incontournable de la rentrée de septembre, La Bâtie-Festival de Genève propose une programmation pluridisciplinaire due à des artistes locaux et internationaux, réunissant une cinquantaine de projets qui mettent en lumière la fine fleur des arts scéniques contemporains (danse, musique, théâtre) durant deux semaines sur Genève, ses communes et en France voisine.

Pour son édition 2021, La Bâtie réalise un appel à projet auprès des musiciens genevois.
Date de l'édition 2021 : du 3 septembre au 19 septembre

Appel à concours

Le sujet et la forme sont libres, mais doivent être portés par un (des) artiste(s) de la scène de la musique actuelle. Nous vous demandons d'avoir à l'esprit que vous serez programmé dans le cadre du Festival, en regard d'autres œuvres et d'autres artistes.

La création doit être, comme son nom l'indique, une proposition originale : n'avoir donc jamais encore été présentée, La Bâtie étant donc le premier lieu de présentation. Néanmoins, cette création peut tout à fait avoir accès des fonds de coproduction d'autres institutions, si tant est qu'il soit clair avec ces autres coproducteurs que la première doit avoir lieu dans le cadre de l'édition 2021 de La Bâtie.

La création s'inscrira dans un lieu proposé par l'artiste (autant une salle de concert qu'un espace public et/ou extérieur), en bonne intelligence et résonance avec son sujet. La Bâtie se laisse la liberté de réinterpréter le lieu choisi (par ex., s'il s'agit d'une forêt, d'aller dans une autre que celle proposée), en accord avec l'artiste. La Bâtie prendra en charge les demandes d'autorisation – si celles-ci sont nécessaires.

Afin de vous permettre de réaliser cette création dans de bonnes conditions, La Bâtie offre :

- un accompagnement administratif (évaluation de la faisabilité du projet, au fur et à mesure de son avancement, et apport des conseils au montage financier si nécessaire),
- les jours de répétition nécessaire à la finalisation de la création,
- une équipe technique travaillant à vos côtés pendant les jours de répétition et durant les représentations,
- les demandes d'autorisation (si celles-ci sont nécessaires),
- la communication du spectacle (présentation sur le site Internet, la plaquette, réalisation de la feuille de salle).

La proposition peut faire appel à d'autres disciplines artistiques : à la danse, au théâtre, aux arts visuels, tant que le projet reste porté par des musiciens.

Nous souhaitons garder notre proposition très ouverte et il peut s'agir d'une création d'albums, un vernissage, d'un live audiovisuel, d'une adaptation, une recherche, etc. Tant que la finalité du projet donne lieu à une représentation durant le festival.

Budget

Les candidats doivent présenter un budget de production accompagné de son montage financier.

Apport au projet de La Bâtie : Un montant de coproduction de **5 à 15'000.-** selon le budget de création

> Plus la prise en charge de l'équipe technique, les demandes d'autorisation et une réserve technique qui devraient permettre de répondre au besoin spécifique des projets retenus, sur la base d'une enveloppe d'un maximum de 7'000.-

N.B. La Bâtie-Festival de Genève, bénéficiant d'un soutien direct de la Loterie romande. Les lauréats ne pourront pas faire de demande à cette entité. Cependant, rien ne les empêchera de faire d'autres demandes financières auprès de divers partenaires, fondations et organismes.

Conditions et procédure de candidature

Le concours est ouvert à tous les musiciens, résidant sur le canton de Genève. Vous devez être disponible pour une plusieurs représentations entre le 3 et le 19 septembre 2021.

Votre dossier comprendra :

- une description du projet
- une présentation du/des participants
- description technique/scénographique du projet (durée, utilisation ou non de la vidéo, de l'espace, etc.) et des éléments techniques, en bonne intelligence avec le lieu pressenti pour votre création,
- un budget prévisionnel
- tout autre document que vous jugez utile à la compréhension de votre projet

Pour toutes questions concernant la procédure, l'agenda ou la création :

neil.galuba@batie.ch (dès le 5 janvier 2021)

Agenda

Votre dossier de candidature est à envoyer à neil.galuba@batie.ch, avant le 31 janvier 2021, 23h59.

L'équipe de programmation du festival sélectionnera 3 dossiers. Des entretiens avec chaque candidat dont le projet a été sélectionné se dérouleront entre le 15 et le 17 février, pour une réponse définitive le 22 février.

Une invitation parviendra à chaque candidat sélectionné précisant l'heure de l'entretien (Durée maximum de l'entretien : 45 minutes).