

A voir aussi

Pieter Ampe
So you can feel
Mer 13 sept / 21:00
Espace Vélodrome

Curtis Harding
Magic & Naked
Jeu 14 sept / 20:30
PTR

Mathieu Bertholet
4.48 Psychose
Ven 15 sept / 19:00
POCHE / GVE

Teki Latex 
Oliver Mental Groove & The Genevan Heathen
Sam 16 sept / 23:00
Lieu central

Le Lieu central

Le Lieu central de La Bâtie, c'est the place to be. Au programme notamment, des soirées OMG, des concerts, des spectacles, des apéros YOLO, un bistrot, un intérieur avec une super déco, un extérieur avec terrasse aménagée pour profiter des derniers jours de l'été. Frais !

Soirées OMG 
Concerts
Spectacles
Film
Expo
Apéros YOLO
Bistrot
Bar
Cocktails
Terrasse
Billetterie centrale

Le Lieu central
Maison communale
de Plainpalais
Rue de Carouge 52
1205 Genève

Bon plan ! Accès gratuit aux soirées OMG avec la Carte de festivalier ou le billet d'un spectacle du jour (dans la limite des places disponibles)

Ouverture
du 01.09 au 16.09 dès 18:00
Fermeture
à 04:00 lors des soirées OMG
à 02:00 les vendredis
à 00:00 les autres jours

Billetterie centrale
du 28.08 au 16.09
de 12:00 à 19:00

Andrès Garcia & The Ghost^{CH} *Peu à peu devient pourtant plus que songe*

Création inspirée des microgrammes de Robert Walser

Sam 09 sept 21:00 L'Abri
Dim 10 sept 20:00
Lun 11 sept 19:00

Copro Bâtie / Première / Création 2017
Durée 60'

Après les recherches poético-scientifiques de *Facial (VII)* (La Bâtie 2014), le collectif touche-à-tout Andrès Garcia & The Ghost s'intéresse avec son nouveau projet à un pan essentiel et bouleversant de la création de l'écrivain et poète suisse Robert Walser : les microgrammes. Pour donner corps à ce mystérieux chef-d'œuvre calligraphique – pas moins de 526 feuillets recouverts d'une écriture minuscule au crayon retrouvés dans les archives de l'artiste –, Andrès Garcia et Laurent Valdès ont imaginé une performance créée en collaboration avec la metteur en scène Manon Krüttli et le chorégraphe Gregory Stauffer. *Peu à peu devient pourtant plus que songe* fusionne habilement musique, installation vidéo sculpturale aux projections multiples et chorégraphie. Un dispositif organique, proche du tableau vivant et pulsant avec les musiciens, que le public pourra expérimenter à sa guise. Un bien beau programme !

«En s'efforçant de capter le détail, Walser nous entraîne sur le terrain de l'étrangeté, là où les hommes et les choses s'entremêlent selon une hiérarchie insolite.»

Conception, composition, instruments et voix
Andrès Garcia
Conception, vidéo et dispositif scénique
Laurent Valdès
Dramaturgie
Manon Krüttli
Chorégraphie
Gregory Stauffer
Création sonore
Clive Jenkins
Création lumières
Jonas Bühler
Voix et instruments
Priscilla Chevrot
Clarinete basse, saxophone
Nicola Orioli
Trombone
Anthony Dietrich Buclin
Un chœur d'hommes
Marcus Calame, Adrian Filip, Joël Hefti, Jerrycan, Samuel Schmidiger, Thomas Schunke
Coach du chœur
Nabila Schwab

Coproduction
Ghost Prod, Nusquama, La Bâtie-Festival de Genève
Soutiens
Ville de Genève, Société Suisse des Auteurs, Fondation Leenaards, Action Intermittents, Loterie Romande
Remerciements
Reto Sorg et toute l'équipe de la fondation Robert Walser, Claude Thébert, Florence Widmer Garcia, Laura Sanchez, Philippe Clerc, Philippe Bégneu, Le Poche, Christophe Bollondi, Sarah André, Claude Jordan, Claire Balley, La Comédie de Genève, Terence Prout, Le Galpon, L'Abri, Barbara Giongo, Nataly Sugnaux Hernandez.
Représentations à La Bâtie avec le soutien de la Fondation Ernst Göhner



La Bâtie
01-16
09.17 

Festival de Genève batie.ch

L'ABRI
Espace culturel
pour jeunes talents

En collaboration
avec L'Abri

A voir aussi

Pieter Ampe
So you can feel
Mer 13 sept / 21:00
Espace Vélodrome

Curtis Harding
Magic & Naked
Jeu 14 sept / 20:30
PTR

Mathieu Bertholet
4.48 Psychose
Ven 15 sept / 19:00
POCHE / GVE

Teki Latex 
Oliver Mental Groove & The Genevan Heathen
Sam 16 sept / 23:00
Lieu central

Le Lieu central

Le Lieu central de La Bâtie, c'est the place to be. Au programme notamment, des soirées OMG, des concerts, des spectacles, des apéros YOLO, un bistrot, un intérieur avec une super déco, un extérieur avec terrasse aménagée pour profiter des derniers jours de l'été. Frais !

Soirées OMG 
Concerts
Spectacles
Film
Expo
Apéros YOLO
Bistrot
Bar
Cocktails
Terrasse
Billetterie centrale

Le Lieu central
Maison communale
de Plainpalais
Rue de Carouge 52
1205 Genève

Bon plan ! Accès gratuit aux soirées OMG avec la Carte de festivalier ou le billet d'un spectacle du jour (dans la limite des places disponibles)

Ouverture
du 01.09 au 16.09 dès 18:00
Fermeture
à 04:00 lors des soirées OMG
à 02:00 les vendredis
à 00:00 les autres jours

Billetterie centrale
du 28.08 au 16.09
de 12:00 à 19:00

Andrès Garcia & The Ghost^{CH} *Peu à peu devient pourtant plus que songe*

Création inspirée des microgrammes de Robert Walser

Sam 09 sept 21:00 L'Abri
Dim 10 sept 20:00
Lun 11 sept 19:00

Copro Bâtie / Première / Création 2017
Durée 60'

Après les recherches poético-scientifiques de *Facial (VII)* (La Bâtie 2014), le collectif touche-à-tout Andrès Garcia & The Ghost s'intéresse avec son nouveau projet à un pan essentiel et bouleversant de la création de l'écrivain et poète suisse Robert Walser : les microgrammes. Pour donner corps à ce mystérieux chef-d'œuvre calligraphique – pas moins de 526 feuillets recouverts d'une écriture minuscule au crayon retrouvés dans les archives de l'artiste –, Andrès Garcia et Laurent Valdès ont imaginé une performance créée en collaboration avec la metteur en scène Manon Krüttli et le chorégraphe Gregory Stauffer. *Peu à peu devient pourtant plus que songe* fusionne habilement musique, installation vidéo sculpturale aux projections multiples et chorégraphie. Un dispositif organique, proche du tableau vivant et pulsant avec les musiciens, que le public pourra expérimenter à sa guise. Un bien beau programme !

«En s'efforçant de capter le détail, Walser nous entraîne sur le terrain de l'étrangeté, là où les hommes et les choses s'entremêlent selon une hiérarchie insolite.»

Conception, composition, instruments et voix
Andrès Garcia
Conception, vidéo et dispositif scénique
Laurent Valdès
Dramaturgie
Manon Krüttli
Chorégraphie
Gregory Stauffer
Création sonore
Clive Jenkins
Création lumières
Jonas Bühler
Voix et instruments
Priscilla Chevrot
Clarinete basse, saxophone
Nicola Orioli
Trombone
Anthony Dietrich Buclin
Un chœur d'hommes
Marcus Calame, Adrian Filip, Joël Hefti, Jerrycan, Samuel Schmidiger, Thomas Schunke
Coach du chœur
Nabila Schwab

Coproduction
Ghost Prod, Nusquama, La Bâtie-Festival de Genève
Soutiens
Ville de Genève, Société Suisse des Auteurs, Fondation Leenaards, Action Intermittents, Loterie Romande
Remerciements
Reto Sorg et toute l'équipe de la fondation Robert Walser, Claude Thébert, Florence Widmer Garcia, Laura Sanchez, Philippe Clerc, Philippe Bégneu, Le Poche, Christophe Bollondi, Sarah André, Claude Jordan, Claire Balley, La Comédie de Genève, Terence Prout, Le Galpon, L'Abri, Barbara Giongo, Nataly Sugnaux Hernandez.
Représentations à La Bâtie avec le soutien de la Fondation Ernst Göhner



La Bâtie
01-16
09.17 
Festival de Genève batie.ch

L'ABRI
Espace culturel
pour jeunes talents

En collaboration
avec L'Abri