

# Le Théâtre indépendant CA

55 min

Dès 18 ans

## *Le Gardien des enfants*

Théâtre

C'est délicat. Parce qu'il n'y a pas plus délicat que de présenter les traces laissées par la violence sur les corps et les esprits de ceux qui la subissent. C'est sensible. Si sensible que *Le Gardien des enfants* évolue en suspension au-dessus de l'eau, dans une brume rouge qui évolue au son de la voix. D'abord ténues, puis de plus en plus audibles, les paroles de Charles Voyer s'éclairent à mesure que le corps nu se rhabille comme dans une chambre noire se révèle avec toujours plus de netteté l'indicible. Il faut tous les arts réunis par le collectif québécois *Théâtre indépendant* pour atteindre la finesse de ce regard sur l'inexprimable chaos de l'intimité.

### Texte

Charles Voyer

### Mise en scène

JJ Houle

### Scénographie

Léo Gaudreault

### Lumière

Flavie Lemée

### Son

Antoine Racine

### Interprétation

Charles Voyer

### Images

Nicolas Biaux, Flavie Lemée

### Avec le soutien de

LA SERRE – arts vivants (Montréal), théâtre Prospero (Montréal), Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et lettres du Québec, Conseil des arts de Montréal

#### DATES & LIEUX :

Les Amis musiquethéâtre  
Carouge  
sam 30 août 19:00  
dim 31 août 20:00  
lun 01 sept 21:00  
mar 02 sept 19:00

#### Et encore...

*SECRETS* est un projet de Dan Acher qui se réalisera durant La Bâtie - Festival de Genève, du 1er au 6 septembre sur le parking du Forum Meyrin.

Pendant 5 jours cette installation monumentale recueillera vos secrets, confidences et aveux, avant d'être réduite en cendres lors d'une cérémonie finale, silencieuse et publique le 6 septembre à 20h30.

Mais avant ça nous avons besoin de votre aide pour récolter des secrets, de manière anonyme [via ce formulaire](#)

Confiez-nous vos confidences, regrets, désirs et espoirs

Nous nous chargerons de les acheminer sur l'installation pour les partager, vous libérer et les faire brûler le 6 septembre !

# Le Théâtre indépendant

## Le Gardien des enfants

### Notre démarche artistique

Le Théâtre indépendant est un collectif interdisciplinaire. Notre pratique se situe au carrefour du théâtre, de la performance et des arts visuels. Entre récit personnel et fiction, nous cherchons à dépeindre une vision altersexuelle (queer) du monde, donnant la parole à des voix invisibilisées, non pas dans un esprit de revendication directe, mais plutôt d'élargissement des récits collectifs. Le Théâtre indépendant s'applique à déployer une dramaturgie de l'intime, à éveiller la sensibilité de l'autre et à confronter les réalités diverses. Nos récentes créations se sont penchées sur la question de l'identité au regard de la violence. Comment trouver une forme de sublimation par l'incarnation de la douleur? Nous aimons à travailler ensemble à l'élaboration de créations hybrides dont les différentes composantes de la représentation sont en interaction non hiérarchique. Dans un cadre scénique, nous émettons l'hypothèse que la porosité disciplinaire participe au dynamisme qui peut être suscité par nos dispositifs où le théâtre, la ventriloquie, la performance, les arts visuels et sonores se côtoient. C'est-à-dire que nous estimons qu'elles méritent toutes la même attention. C'est d'ailleurs pourquoi nous considérons que la mise en commun de nos savoirs et langages liés à la pratique théâtrale et aux arts visuels fait la spécificité

de notre collectif. Nous souhaitons produire des pièces qui favorisent une pluralité de lectures. Pour y parvenir, nous articulons des protocoles artistiques qui favorisent l'hétérogénéité des parcours artistiques et personnels. Loin de nous l'idée que la singularité de toutes se perde dans une vision universalisante et homogénéisante du collectif. Au contraire, il s'agit selon nous de célébrer l'hétérogénéité, la diversité des points de vue générée par le regroupement d'un individu à d'autres.

### Biographie

Constitué en 2018, le Théâtre indépendant est un collectif interdisciplinaire à géométrie variable dont le noyau est formé d'artistes queers oeuvrant dans le domaine des arts vivants. Notre collectif est composé de JJ Houle (Mise en scène, École nationale de théâtre

du Canada, 2020), Charles Voyer (Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2018), Léo Gaudreault (Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal, 2019), Flavie Lemée (Production, École nationale de théâtre du Canada, 2019) et Antoine Racine (M.F.A. Concordia University, 2022).

Le collectif a réalisé à ce jour deux créations : *Quartett solo*, présenté à ZH Festival et au théâtre Prospero, *Le gardien des enfants*, présenté au OFFTA et au théâtre Prospero et actuellement en tournée, ainsi qu'*Extérieur / Nuit* dont la première a eu lieu au printemps 2025.

[www.theatreindependant.com](http://www.theatreindependant.com)