

Ludovico Paladini ^{IT}

Dès 14 ans

60 min

Danse

LovPoem

LOVPOEM, c'est le vide laissé par un amour perdu, une chaise vide, une musique qui s'arrête net et reprend, c'est la danse des souvenirs qui s'effacent lentement et que l'on ravive dans un sursaut. LOVPOEM c'est le corps de Ludovico Paladini porté par les flash-backs visuels et les courts-circuits sonores de la nostalgie, dans une danse oscillant entre douceur et douleur. Pathos, kitsch et ironie affleurent de ces fragments de mouvements constamment interrompus par l'inertie du chagrin pour mettre en lumière la complexité du deuil amoureux.

Une création 2025, coproduction La Bâtie-Festival de Genève et L'Abri

Crédits

DOP zone

Danseur, chorégraphe, concept

Ludovico Paladini

Musicien

Guglielmo Diana

Scénographe, lumières

Eleonora Diana

Régie

Selim Dir Melaizi

Coproduction

La Bâtie-Festival de Genève, L'Abri

Soutiens

Fondation Ernst Göhner, SIG, L'Abri, Fondation Engelberts

DATES & LIEUX :

L'Abri

lun 08 sept 21:00

mar 09 sept 19:00

jeu 11 sept 17:00

sam 13 sept 17:00



Ludovico Paladini

LovPoem

Un spectacle pour toutes les personnes qui sont tristes, ou qui l'étaient hier, ou qui le seront demain.
Un spectacle pour ceux qui aiment les chansons d'amour les plus déchirantes, mais si déchirantes qu'elles vous donnent la gerbe.
Un spectacle pour ceux qui aiment Wong Kar-wai.
Un spectacle pour ceux qui pensent que Wong Kar-wai il casse les couilles.
Un spectacle pour ceux qui : "c'est qui Wong Car Wash ?"
Un spectacle pour ceux qui pleurent dans les transports publics et pour ceux qui ne peuvent pleurer que chez elleux.
Un spectacle pour ceux qui adorent Love Actually et aussi pour ceux qui le détestent.
Un spectacle pour ceux qui, au moins une fois, ont eu le cœur brisé, ou l'ont brisé à quelqu'un-e.
Un spectacle pour ceux qui aiment le mois de novembre, parce que les feuilles qui tombent nous font penser au caractère éphémère de la vie, wouah c'est si poétique novembre...
Un spectacle pour ceux qui détestent novembre parce qu'ils pensent à l'été qui est passé si vite et qui est encore si loin et c'est quoi ce froid de merde.
Un spectacle pour ceux qui ont décidé qu'ils ne feront plus jamais de sexe mais seulement l'amour et pour ceux qui ne veulent que baiser et qui ont rangé leur cœur dans un tiroir.
Un spectacle pour ceux qui vivent dans les souvenirs, et pour ceux qui n'en ont pas encore créés.
Un spectacle pour toutes ces personnes qui attendent le coup de foudre, en espérant qu'il tape bien dans un point vital comme ça après bye.
Un spectacle pour tous-tes les ex du monde, parce qu'être triste tout-e seul-e, c'est triste, mais être triste ensemble, c'est encore pire.

Biographie

Ludovico Paladini

Né à Rome en 1998, Ludovico a commencé son parcours dans la danse à l'âge de 12 ans, en abordant initialement le hip hop, puis en poursuivant avec la danse classique et contemporaine. De 2017 à 2020, il se forme à la Manufacture en tant que danseur et créateur. Après avoir terminé ses études, Ludovico travaille sur plusieurs projets en tant qu'interprète : *Debandade* d'Olivia Grandville, *L'amour de la fille et du garçon* de Prisca Harsch et Pascal Gravat, *La Bola* et *DIExtinguished* de La Ribot. Parallèlement, il poursuit ses recherches personnelles, principalement en Italie avec le soutien de Marche Teatro, du festival Inteatro et d'Oriente Occidente. Depuis 2019, Ludovico s'implique dans l'organisation d'événements culturels dans sa

région, dans le but de rassembler les artistes locaux et de développer un réseau extra-institutionnel. À partir de 2020, il se lance dans des projets de vidéo danse en collaboration avec Riccardo Saraceni. En 2023/24, Ludovico a été artiste associé au centre de recherche artistique L'Abri à Genève.

Guglielmo Diana – Compositeur – Sound designer
Guglielmo Diana, artiste sonore polyvalent né en 1994, est profondément impliqué dans le théâtre depuis son enfance, infusant ses paysages sonores d'éléments théâtraux. S'inspirant de la fiction et de l'espace, il crée des expériences immersives à travers des enregistrements de terrain et la manipulation d'échantillons. Collaborant avec une variété d'artistes, y compris Studio Fludd et Michele Di Mauro, le travail de Diana s'étend aux arts de la performance, au multimédia et aux jeux vidéo. Il a contribué à des projets tels qu'une installation vidéo interactive pour le musée Ca' Select à Venise et le jeu *Universe For Sale* avec Tmesis Studio et Akupara Games. Parallèlement à ses activités artistiques, Diana partage son expertise en tant qu'enseignant de design sonore à l'IED de Turin et participe activement au collectif Pietra Tonale.

Eleonora Diana – Scénographe – Light designer
Eleonora Diana est artiste, productrice, scénographe, light designer et vidéo artiste. Elle a obtenu son diplôme à l'Accademia Albertina di Belle Arti de Turin où elle vit et travaille. Une première expérience de travail avec Joe Lambert, fondateur du Center for Digital Storytelling de San Francisco, la familiarise très jeune à la technique de narration numérique. Dès 2005, elle signe les vidéos pour différents spectacles et travaille comme décoratrice sur plusieurs productions cinématographiques. En 2013, avec Daniele Catalli, elle fonde Le Stanze Segrete di S., collectif dédié à la création d'installations sensorielles utilisant le langage du théâtre d'ombres et de l'illustration. Avec Epica Film, elle réalise un projet de conception d'exposition pour un nouveau musée à Venise : Ca' Select.