

35^e
édition!

LA BÂTIE!
Festival de Genève 2 au 17 sept 2011 www.batie.ch
022 738 19 19

Dossier de presse
jeune public
musique 1^{re} suisse

MAMI CHAN (JP-FR)

LE VILLAGE DES PETITES BOUCLES

Concert indie cosmopolite

Le Théâtre du Galpon
di 5 sept 16h

durée : 35 minutes

de 2 à 6 ans

CHF 20 (tarifs réduits 14 / 7)

Billetterie

billetterie@batie.ch

www.batie.ch

Dès le 23 août:

Salle Communale de Plainpalais

52, rue du Carouge

1205 Genève

+4122 738 19 19



©BaptisteAlmodovar

Contact presse

Sarah Margot Calame - presse@batie.ch +4122 908 69 52 +4178 756 25 48

Ce projet solo La Ville des Petites Boucles prend une place toute particulière dans le parcours de Mami Chan. En effet, après des années de collaboration tous horizons, elle décide de retrouver ses premières amours, dans tous les sens du terme :

- en revenant au clavier (voire au piano droit, quand l'occasion se présentera), qu'elle actualise en utilisant une pédale de boucles,
- en s'adressant, entre autres, à un très jeune public (à partir de 3 ans),
- et en mettant en scène ses plus anciennes et intimes sources d'inspiration : le monde de l'enfance, du souvenir, les sensations qui sont autant de portes vers des mondes inconnus ou oubliés (les fameuses « minuscules boucles » qui donnent son titre au livre-disque paru en novembre 2010, en collaboration avec le dessinateur Blanquet, et dont elle s'inspire pour ce nouveau set).

Le travail de mise en scène est également essentiel sur cette création : plus qu'un set, c'est un vrai spectacle que Mami et son équipe nous proposent. Un petit cocon où l'on se sent bien, entouré de ses compagnons de route, joli bestiaire d'ombres chinoises. Un petit théâtre de l'enfance, propice à la poésie et à l'émotion.

Distributions

Claviers, voix, instruments jouets

Mami Chan

Lumières, vidéo

Sébastien Thomas

Illustration

Blanquet

Mise en scène

Cédric Hingoët, compagnie Scopitone

Coproduction L'Armada Productions, CNV, Adami

Soutien Région Bretagne, Ville de Rennes, DRAC Bretagne

Partenaires L'Épicentre - Cherbourg, Le Théâtre de Poche - Hédé, Le Jardin Moderne - Rennes, La Maison de Quartier de Villejean - Rennes, Les Ateliers du Vent - Rennes

En collaboration avec Le Théâtre du Galpon

Installée en France depuis plus de 10 ans, Mami Chan, artiste d'origine japonaise, a su s'émanciper d'une éducation musicale classique, centrée sur le strict apprentissage du piano, grâce à sa passion immodérée des mélodies enfantines et naïves de la culture pop décalée.

A grands renforts de claviers et synthés de Prismic (elle a composé son premier album sur 8 touches !), de mélodicas et de pianos jouets, elle façonne une musique exubérante et jubilatoire, comme une fête foraine à la Tati, sur laquelle elle pose sa petite voix perchée et sucrée.

On a pu la voir sur scène en solo, mais aussi avec la formation le Mami Chan Band (punk, rock, expérimental jeune et tout public), le groupe Juicy Panic (en duo avec Norman Bambi), Carton Park (concert multimédia jeune public) ou encore La Coterie (chanson jeune public).



©BaptisteAlmodovar

A visiter

Le site des artistes

www.myspace.com/mamichanfrance

Sur www.batie.ch

découvrez les photos, vidéos et autres informations en lien avec le spectacle

Des photos libres de droit, pour publication médias sont à télécharger sous www.batie.ch/presse