

35<sup>e</sup>  
édition!

**LA BÂTIE!**  
Festival de Genève 2 au 17 sept 2011 [www.batie.ch](http://www.batie.ch)  
022 738 19 19

Dossier de presse  
création 2011   
**musique**

## JACK IS DEAD & SON ORCHESTRE IRANIEN (CH/IR)

**Casino Théâtre**  
**me 14 sept 21h**

CHF 26 (tarifs réduits 17 /12)

**Billetterie**

[billetterie@batie.ch](mailto:billetterie@batie.ch)

[www.batie.ch](http://www.batie.ch)

Dès le 23 août:

Salle Communale de Plainpalais

52, rue du Carouge

1205 Genève

+4122 738 19 19



©DR

Contact presse

Sarah Margot Calame - [presse@batie.ch](mailto:presse@batie.ch) +4122 908 69 52 +4178 756 25 48

# JACK IS DEAD & SON ORCHESTRE IRANIEN

---

«Faramosh nakon» - «N'oublie pas»

Le trio rock lausannois Jack is Dead par la voix de son chanteur helvético-iranien, réarrange les titres de son dernier album avec un orchestre traditionnel iranien, une chanteuse (sa maman) et un rappeur iranien. L'idée de cette rencontre est un projet de longue date qui tient de l'origine du chanteur Yves-Ali Zahno. L'Iran est plus qu'une moitié génétique. Avec une maman iranienne au foyer, depuis tout petit c'est la langue, le chant, la cuisine, les fêtes, la danse, la culture ancestrale des poètes, des artisans, l'odeur de la laine des tapis et la grande famille de Téhéran visitée chaque été qui se vit.

Depuis son enfance l'Iran lui parle et parfois elle rit et parfois elle pleure aussi comme durant les guerres. La guerre Iran-Irak ou La «Révolution Verte» en 2009 lors des dernières élections controversées qui ont déclenché le projet. Et paradoxalement l'envie de vivre à nouveau cet héritage culturel mais cette fois remis dans son contexte social et politique. De poser un regard sur l'une des cultures les plus influentes du Moyen-Orient en permanente contradiction depuis la révolution islamique, entre sa jeune société pleine d'idéaux et une théocratie de censure. L'envie aussi de réunir la tradition et la jeunesse urbaine iraniennes dans un projet commun.

Car contrairement aux idées reçues et c'est là peut-être le seul point commun entre ces deux extrêmes, les iraniens sont très attachés à leur histoire culturelle, en particulier à leur patrimoine musical traditionnel.

Ce projet est né pour prouver une fois de plus que la musique se moque des frontières, que la musique ne sert pas la cause politique mais humaine, que la musique est amour.

Et le titre de l'album de le rappeler. «Major Changes With Miniatures». De petits bouleversements naissent les grands changements.

Une rencontre humaine avec le public qui va faire ressurgir quelques émotions enfouies.

## Distribution

---

### Guitare, voix

Yves-Ali Zahno

### Basse

Jan Peyer

### Batterie, chœur

Blaise Cottens

### L'Orchestre iranien

Sepideh Shayanrad (tombak), Nasim Arbabi (kamantché, chant), Shahed Alizadeh Esfikani (tar), Kayvan Jafarnejad (ney), Reza Darbandi (daf)

### Coproduction

La Bâtie-Festival de Genève, Festival de la Cité-Lausanne

## A visiter

---

### Le site des artistes

[www.jackisdead.net](http://www.jackisdead.net)

[www.myspace.com/jackisdead](http://www.myspace.com/jackisdead)

[www.hoorakhshstudio.com](http://www.hoorakhshstudio.com)

## JACK IS DEAD, UNE BIOGRAPHIE

---

Jack is Dead est né en 2007 à Lausanne, en prolongement du trio rock the bliss. Après un changement de musiciens et de style, le trio décide de changer d'identité pour marquer un nouveau départ. Mais il n'en est pas à ses débuts puisque ces musiciens sont tous des professionnels avertis et actifs sur la scène suisse depuis plus de 15 ans.

En 2008, pour son premier album *Eagle of the Road*, Jack is Dead s'affirme dans un style plus personnel, aussi intimiste que dévergondé. Le trio charme les radios (Couleur 3, DRS3, Radio 3Fach...) avec les singles « You can die in a safe world », « Next toyou », « Sarah », « Gimme »

Durant l'été 2009 Jack is Dead compose la base des nouveaux titres de *Major Changes With Miniatures* qui sera finalisé entre une fondue et une forêt noire aux studios Artefax à Lausanne avec son mythique ingénieur du son Bernard Amaudruz.

L'album est très bien accueilli par les médias (Couleur3, DRS3, Virus, Radio Rumantsch, RSI, Radio Chablais, TSR, etc). *Major Changes With Miniatures* passe aussi sur les ondes de quelques radios au Québec et à Toronto

Grâce à ce 2<sup>e</sup> album, Jack is Dead a été notamment invité au Caprices Festival, au Festival Rck'Oz'Arènes, au Festival Label Suisse et choisi pour figurer sur plusieurs compilations dont celle de Trock et de la FCMA, Swiss Music Export et RSR La 1<sup>ère</sup>.

Les thèmes abordés dans ce dernier opus sont toujours plus imprégnés de l'actualité du Proche et Moyen Orient et s'interroge sur les notions d'amitié, d'amour, de fraternité lorsqu'elles sont plongées dans un climat de panique, comme en situation de guerre ou de rupture.

Les questions sans réponses sont légions dans une vie... c'est pourquoi le trio décide d'y répondre tout seul en musique et dans une aventure humaine: réarranger une partie de ses titres avec un orchestre traditionnel iranien et d'autres invités musiciens, la maman d'Yves-Ali au chant, un rappeur iranien....la paix étant un long processus, pourquoi ne pas la faire d'abord en soi pour qu'elle rayonne ensuite dans son entourage ?

Ce projet de réarrangement donnera naissance à une création entre Jack is Dead et un orchestre iranien au Festival de la Cité à Lausanne, à La Bâtie-Festival de Genève et au Théâtre de l'Echandole à Yverdon. Une captation vidéo de la création est prévue afin de garder une trace de cette aventure humaine. Y figureront également des éléments graphiques, dont une interprétation des événements vécus par les Iraniens lors de la Révolution Verte de 2009, illustrée par les graphistes iraniens du Hoorakhsh studio.

### Tournée

---

- Festival de la Cité, Lausanne - 2 juillet
- Festival de la Bâtie, Genève - 14 septembre
- Théâtre de l'Echandole, Yverdon - 16 septembre

### Sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

---

découvrez les photos, vidéos et autres informations en lien avec le spectacle

Des photos libres de droit, pour publication médias sont à télécharger sous [www.batie.ch/presse](http://www.batie.ch/presse)