

35^e
édition!

LA BÂTUE!
Festival de Genève 2 au 17 sept 2011 www.batie.ch
022 738 19 19

Dossier de presse
danse jeune public 

YOUNGSOON CHO JAQUET (CH / KR) Cie Nuna

CACHE FANTÔME

La Julienne, Plan-les-Ouates
sa 10 sept à 15h, di 11 sept à 17h

durée : 40 minutes

Tout public dès 4 ans

CHF 20 (tarifs réduits 14 /10)

CACHE FANTÔME - L'ATELIER

La Julienne, Plan-les-Ouates
sa 10 sept à 10h, di 11 sept à 10h

durée : 50 minutes

De 4 à 6 ans

Pour 20 enfants

Prix unique CHF 10.-



©Nina Tyack

Billetterie

billetterie@batie.ch

www.batie.ch

Dès le 23 août:

Salle Communale de Plainpalais

52, rue du Carouge

1205 Genève

+4122 738 19 19

Contact presse

Sarah Margot Calame - presse@batie.ch +4122 908 69 52 +4178 756 25 48

Quelques notes

Figure phare de la création romande, YoungSoon Cho Jaquet convie le jeune public à un partage simple et direct par les chemins de l'humour et de la poésie.

Sorte d'origami géant, *Cache Fantôme* invite le jeune public à suivre les transformations d'un objet - une couverture - en une succession de véritables personnages. En utilisant des moyens aussi simples qu'ingénieux, la danseuse entraîne les enfants à la découverte d'un bestiaire fantastique évoquant tour à tour un serpent, un paysage, un gorille...

Par la danse, on peut raconter des histoires, évoquer beaucoup de choses (des sentiments, des thématiques), construire des images mais on peut aussi profiter de la beauté des mouvements en eux-mêmes. *Cache fantôme* joue sur tous ces tableaux. Le spectacle ne présente pas une véritable narration, ni de personnages bien définis afin de laisser l'imaginaire du spectateur se déployer et chacun se raconter sa propre histoire. A la fin de la représentation, chacun aura vu un spectacle différent, se sera fait son spectacle.

Cache Fantôme est une création pour enfants, adaptée d'une autre chorégraphie de YoungSoon Cho, pour adultes cette fois et intitulée *Whisky Gorilla* (2008). Avec des moyens tout simples (son corps, un walkman et une couverture), la danseuse crée tout un univers magique fait d'éléments géométriques qui se déplacent dans l'espace pour prendre vie et incarner toutes sortes d'animaux réels ou pas... Ce spectacle est une manière ludique de présenter la danse contemporaine aux enfants, de leur montrer que même si tout le monde danse (surtout les enfants, avec leur spontanéité!), celle-ci peut devenir une discipline artistique à part entière, devenir l'art du mouvement présenté sur une scène. Ses matières sont donc le corps et le temps, comme celles de la peinture sont les formes et les couleurs. Dans la danse classique (occidentale ou asiatique), les mouvements sont codifiés. Dans la danse contemporaine, les mouvements sont libres.

Distribution

Chorégraphie et interprétation YoungSoon Cho Jaquet

Lumières et son Stéphane Gattoni

Administration et diffusion Michael Scheuplein

Coproductions Cie Nuna, La Bavette au P'tit théâtre de la Vièze

En partenariat avec la Commune de Plan-les-Ouates

Date de création mai 2010 - La Bavette, Monthey

Notes d'intention

La méthode proposée par YoungSoon Cho Jaquet durant cet atelier se veut ouverte à la créativité des participants, le but étant de permettre aux enfants de développer leur propre vocabulaire gestuel. Un atelier destiné à l'éveil au corps, à la recherche gestuelle et à l'imagination.

La chorégraphe développe un travail corporel au travers d'actions minimales comme se déplacer dans l'espace en marchant ou en courant, se coucher, se lever, etc. Elle propose des déplacements qui, par l'interaction des participants et quelques contraintes de jeu, deviennent des mouvements construits tout en laissant une grande place à l'improvisation et au hasard.

L'atelier prendra la forme d'un voyage interstellaire entièrement nourrit par l'imagination de ses participants et guidé par YoungSoon. Il se déroulera en trois étapes. Dans un premier temps, les astronautes en herbe prendront part à un échauffement les mettant en condition pour se lancer dans l'aventure. Ensuite, les enfants embarqueront à bord de la fusée à destination de la lune. 3, 2, 1, décollage! Tout en douceur dans l'apesanteur lunaire les enfants se livreront à quelques activités en respectant cette contrainte. Comment se mouvoir, marcher, courir ou faire une roulade en apesanteur? Finalement, YoungSoon proposera à l'équipage d'embarquer chacun pour la planète de leur choix. Certains choisiront peut être la planète des plantes, la planète des trains, ou encore la planète des chenilles sur laquelle ils deviendront tour à tour plantes, trains ou chenilles. D'autres imagineront encore une toute autre destination. Parallèlement, l'atelier abordera également un travail corporel à partir du son. Au fil du voyage et en partant d'enregistrements sonores du spectacle *Cache Fantôme*, YoungSoon invitera les enfants à retranscrire avec leur corps différents univers sonores (mer, cris d'oiseaux, avions, pluie).



©Nina Tyack

A visiter

Le site de l'artiste

www.cienuna.com

YOUNGSOON CHO JAQUET, UNE BIOGRAPHIE

Coréenne établie à Lausanne en Suisse depuis une dizaine d'années, YoungSoon Cho Jaquet a étudié la danse à Londres. D'abord connue dans la région comme interprète de Fabienne Berger, Estelle Héritier, Nicole Seiler, Massimo Furlan, Arthur Kuggeleyn ou Elodie Pong, elle a ensuite dévoilé ses talents de performer dans ses propres créations. Le public se découvrait alors immergé dans un univers aussi étrange qu'accueillant.

YoungSoon Cho Jaquet a créé plusieurs spectacles en Suisse, en Angleterre et en Corée du Sud. Trois éléments permettent de cerner ses performances : le jeu avec le spectateur, la création d'un lien entre art asiatique et art occidental, l'attention portée à la mémoire et aux origines. Un rapport particulier à la matière et aux sensations joue le rôle de trait d'union entre ces trois thèmes principaux. En conviant le spectateur à toucher certains éléments scénographiques, à les sentir, ou simplement à les écouter et à les regarder, chacune de ces performances convie le public à un partage simple et direct par l'intermédiaire des sens. Elle est artiste associée au far° Festival des Arts Vivants / Nyon en 2009 et 2010.

En Suisse, YoungSoon Cho Jaquet a créé :

- *Romanesco* (2010, far°, Arsenic, Kaserne Basel, Pommier Neuchâtel, ADC Genève et Südpol Lucerne)
- *Champignons* (2009, far°, Arsenic, Kaserne et Schlachthaus Bern pour les Journées de Danse Contemporaine Suisse 2011)
- *Whisky Gorilla* (2008, Arsenic, far°, Moulin neuf, Journées de Danse Contemporaine Suisse 2009)
- *Dry Fish* (2007, Arsenic, eBent Festival Barcelone, Contenedores Sevilla, PPP Festival Bern, Perform now! Winterthur, Visions du réel Nyon)
- *C-(K)Gut* (2003, Arsenic, dans le cadre du Festival Les Urbaines)
- *Nuna* (2003, Arsenic et Théâtre de l'Usine, Genève)

À Londres, elle a créé :

- *The Labyrinth* (1999, Embankment Dance Festival, De Valois Studio Theatre)
- *Scream C21* (1998, Cochrane Theatre)
- *Evolution* (1998, Jacksons Lane Theatre)

En Corée du Sud, elle a créé :

- *Kum Sokaise* (1995, Hyunde Tho Art Hall)
- *Sa-niang* (1994, Studio JMR)
- *Kum* (1993, Studio JMR)

Sur www.batie.ch

découvrez les photos, vidéos et autres informations en lien avec le spectacle

Des photos libres de droit, pour publication médias sont à télécharger sous www.batie.ch/presse