

35<sup>e</sup>  
édition!

**LA BÂTIE!**  
Festival de Genève 2 au 17 sept 2011 [www.batie.ch](http://www.batie.ch)  
022 738 19 19

Dossier de presse  
**musique** 1<sup>re</sup>

# BRICE CATHERIN, JUSTINE BERNACHON & CORINA PIA (CH/FR)

KÂÂFKÂÂ

**Villa Bernasconi**  
**je 8 sept 13h**

Entrée libre

---



© Mélanie Groley

Contact presse

Sarah Margot Calame - [presse@batie.ch](mailto:presse@batie.ch) +4122 908 69 52 +4178 756 25 48

## Le projet

On prend un musicien grave, sévère et mal sapé, comme tous les musiciens. On prend une trapéziste superficielle, frimeuse et des paillettes plein le string, comme toutes les trapézistes. On ajoute au premier la fantaisie, la curiosité, et un costume sur mesure et super classe. On ajoute à la seconde de la profondeur, de la poésie et un costume sur mesure et rococo.

On fait mijoter longtemps.

Longtemps.

On obtient un spectacle unique en son genre, où le trapèze se fait danse, la danse incantation, l'incantation ivresse. Comme si Kafka en personne s'était offert un stage de butoh pendant 30 ans à Okinawa avec le cirque Knie.

## Principe de base

- répétition d'éléments (à la musique et au trapèze) déphasés, évolutifs, mais dont ladite évolution est dissimulée par la lenteur du processus.
- la performance part du cliché du cirque : des costumes rococos et flashy, pour la trapéziste comme pour le violoncelliste, qui se délite jusqu'à la destruction en court de performance.
- la performance évite tant que possible les poncifs du cirque : pas de « spectaculaire », utiliser le sol autant que l'air, donner un fond au concept pour fuir la gratuité du numéro traditionnel de cirque.
- le regard des performeurs est ouvert vers le public. On leur sourit, on est complice avec lui. On le regarde comme un groupe d'amis.

## A visiter

**Le site des artistes**

[www.bricecatherin.org](http://www.bricecatherin.org)

## KÂÂFKÂÂ, LES INTERVENANTS

---

**Brice Catherin** est musicien. Il aime travailler avec d'autres musiciens, mais aussi des danseurs, des comédiens, des réalisateurs, des plasticiens, des performeurs et une trapéziste.

**Justine Bernachon** est trapéziste et comédienne. Son principal intérêt est de réfléchir à l'utilisation des techniques du cirque dans un contexte théâtral ou performatif.

**Corina Pia** est danseuse de butoh, sauf quand elle est costumière, sauf quand elle est metteuse en forme, sauf quand elle est comédienne, sauf quand elle est réalisatrice, sauf quand elle est cuisinière.

### Distribution

---

#### Conception

Brice Catherin  
Justine Bernachon  
Corina Pia

#### Trapèze fixe

Justine Bernachon

#### Musique

Brice Catherin

#### Mise en forme

Corina Pia

Avec le soutien de la Loterie Romande et de l'Etat de Genève  
En partenariat avec la Villa Bernasconi

### Sur [www.batie.ch](http://www.batie.ch)

---

découvrez les photos, vidéos et autres informations en lien avec le spectacle  
Des photos libres de droit, pour publication médias sont à télécharger sous [www.batie.ch/presse](http://www.batie.ch/presse)



© Gael Guyon