



COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Genève, le 20 décembre 2011

LA BÂTIE-FESTIVAL DE GENÈVE A UN NOUVEAU PROGRAMMATEUR MUSIQUE.

Festival pluridisciplinaire (musique, danse, théâtre et performances) de la rentrée, fait de découvertes et de créations, La Bâtie-Festival de Genève met en interaction spectacles vivants, chorégraphies, concerts et Dj's, avec une large palette d'artistes nationaux et internationaux. Après la mise au concours du poste de programmeur/trice musique de cet automne, La Bâtie a le grand plaisir de confier les rennes de cette discipline à **Philippe Pellaud**, dont le projet s'est distingué parmi les 88 dossiers reçus (67 venant de Suisse, 21 de l'étranger).

Tour à tour musicien, producteur, patron du label Poor Records et assistant de production au Service culturel et Spectacles Onésiens, ce Genevois de 37 ans, connu également sous le nom de *Kid Chocolat*, rejoindra en effet l'équipe de La Bâtie dès le mois de janvier 2012, et aura pour tâche de proposer le volet « musique » de la programmation du Festival qui comprendra des concerts (musique actuelle), des performances et autres projets transdisciplinaires ainsi que des soirées festives.

La programmation artistique en théâtre et en danse sera toujours assurée par Alya Stürenburg-Rossi.

Pour de plus amples informations, merci de contacter le service de presse du Festival
Sarah Margot Calame - presse@batie.ch +4122 908 69 52 +4178 756 25 48

Prochain festival : du 31 août au 15 septembre 2012