

## DOSSIER DE PRESSE

DANSE  
RE-CRÉATION 2010  
CRÉÉ EN 2003

B.O.

# FOOFWA D'IMOBILITÉ (CH)



Parcours  
en ville de Genève  
Sa 4 sept à 16h30  
Départ devant restaurant  
«Perle du Lac»  
Arrivée Tampopo



Di 5 sept à 11h  
(version famille, dès 2 ans)  
Départ fontaine du Jardin Anglais  
Arrivée Tampopo

gratuit  
Durée : env.40'  
(suivi de la projection  
env.40')

**Billetterie**  
St-Gervais Genève  
5, rue du Temple  
1201 Genève  
+4122 738 19 19  
billetterie@batie.ch  
www.batie.ch

## *Kilometrix.dancerun.4*

*KiloBâtie 2 : Vivallure*

*KiloBâtie 3 : Déamturbulent*

Le samedi 3 septembre, on commence par les pros, enfin par faire courir ceux qui n'ont pas peur de courir, ceux qui suivent la cadence, ceux qui on l'habitude d'avaler le bitume, de battre le pavé...

Un *Dancerun* d'une demi-heure, à vive allure et sur une musique inédite du Genevois Eric Linder (connu également sous le nom de Polar) pour emmener tout ce beau monde du restaurant de la Perle du Lac, en passant par le Musée d'art et d'histoire, jusqu'au Tampopo où sera projetée la course à peine achevée. Car il y en a un qui ne court pas, c'est Pascal Dupoy. Perché sur des rollers, une caméra au poing, il suit le cortège sur tout l'itinéraire et monte dans la foulée le film de cette action urbaine et singulière.. A peine exécutée, totalement filmée, et déjà projetée au public encore haletant.

*Course rapide d'environ 4 kilomètres s'adressant à des adultes.*

Le dimanche 4 septembre, vers 11h, on reprend la course mais en famille cette fois. La cadence sera plus douce, et les coureurs en culottes courtes puisque ce *Dancerun* de 40 minutes s'adresse à un public très large, dès 2 ans. Sur une musique de Brice Catherin, des sifflets, hochets et instruments de musique ludiques seront donnés au public pour participer à cette farandole bruyante et sautillante qui serpentera la ville, de la fontaine du Jardin Anglais au Tampopo, où là encore la projection de ce qui vient de se passer sera présentée aux coureurs.

*Course relativement lente d'environ 1,5 kilomètres, s'adressant aux coureurs de tous âges.*

**KiloBâtie : Vivalture**

**Concept, chorégraphie, interprétation**

Foofwa d'Imobilité

**Composition, réalisation musicale**

Eric Linder (Polar)

**Captation vidéo sur roller**

Pascal Dupoy

**Administration, coordination, coordination avec la police**

Yann Aubert

**Textes, communication**

Antoine Lengo

**Stagiaire (gestion du public)**

Edouard Hue

**Coproduction** Neopost Ahrrrt,

La Bâtie-Festival de Genève

**Soutiens**

Loterie Romande

**KiloBâtie : Déamturbulent**

**Concept, chorégraphie, interprétation**

Foofwa

**Composition, réalisation musicale**

Brice Catherin

**Captation vidéo sur roller**

Pascal Dupoy

**Administration, coordination, coordination avec la police**

Yann Aubert

**Textes, communication**

Antoine Lengo

**Stagiaire (gestion du public)**

Edouard Hue

**Coproduction** Neopost Ahrrrt,

La Bâtie-Festival de Genève

**Soutiens** Loterie Romande

**Soutiens à la compagnie** L'association

Neopost Ahrrrt bénéficie du soutien

conjoint de la Ville de Genève, de la

République et canton de Genève et de Pro

Helvetia.

*Kilometrix* est une course dansée ou une danse courue - une performance hybride entre danse et course. Elle fait partie d'une série de recherches sur les similitudes entre danse et sport.

Depuis 2003, Foofwa fait un tour dans une ville, en proposant à ses habitants de la voir d'une nouvelle manière. Il s'engage dans une chorégraphie de longue distance, athlétique et joviale, et invite les spectateurs à suivre la performance, à pied, à vélo ou en rollerblades.

Foofwa parcourt parfois jusqu'à quinze kilomètres, il fait des plaisanteries, réalise des figures d'une extrême physicalité et implique le public, les automobilistes qui passent, les piétons, etc. avec humour et sympathie.

Chaque fois, la performance est filmée par Pascal Dupoy (en rollerblades), et, à la fin de la *Dancerun*, une seconde performance commence : la projection de ce qui vient de se passer, de l'action terminée.

Ces Kilometrix ont déjà parcouru Paris, Lyon, Zürich, Bologne et Le Caire.

A voir aussi au Tampopo pendant toute la durée du festival (18h - 02h) :

**KiloBâtie : Culturbaïn**, projection d'une *dancerun* inédite filmée sur des lieux de la culture indépendante genevoise (en partenariat avec le RAAC). Alors que **Séni**, musicien, plasticien et fondateur du collectif genevois Klat, signe la composition musicale, on le retrouve également en costume aussi insolite que celui de Foofwa, courant à ses côtés en jouant du trombone à coulisse.



**BIOGRAPHIE**

Né Frédéric Gafner à Genève en 1969, de parents danseurs, Foofwa d'Imobilité a étudié la danse à l'École de Danse de Genève (membre du Ballet Junior de Genève). Après un stage à New York, il se consacre entièrement à la danse à 15 ans et participe à de nombreux concours. La presse allemande le surnomme « Future étoile à la mesure du grand Barychnikov » et cette même année, il est enrôlé dans le Stuttgart Ballet dirigé par Marcia Haydée.

Après une première carrière en danse classique, il entre en 1991 à la Merce Cunningham Dance Company et y rencontre à nouveau le succès, comme danseur moderne cette fois-ci. Ce qui ne l'empêche pas de quitter la compagnie en 1998 pour se lancer dans une recherche chorégraphique personnelle. Il prend alors le nom de Foofwa d'Imobilité et fonde sa compagnie Neopost Ahrrrt.

Il déclare : « *Mes chorégraphies sont basées sur la danse, l'image et le son vidéo, et sur le texte. Je n'ai plus envie d'être un danseur muet* ».

