



## DOSSIER DE PRESSE

# Ollivier Leroy & Pierre-Yves Prothais (FR)

## *Ciné-Concert*

*Symphonie bizarre* (35')

*Aladin et la lampe merveilleuse* (45')

## **MUSIQUE** **Jeune public**

**Alhambra**  
**Di 30 août 17h**  
**Dès 5 ans**

**CHF 20 (tarifs réduits 14 / 7)**

**Billetterie**  
St-Gervais Genève  
5, rue du Temple  
1201 Genève  
+4122 738 19 19  
billetterie@batie.ch  
www.batie.ch

**Presse**  
Sarah Margot Calame  
presse@batie.ch  
+4122 908 69 52  
+4178 756 25 48

Depuis 1999, Ollivier Leroy, chanteur, et Pierre-Yves Prothais, musicien percussionniste, jouent en ciné-concert sur 11 courts métrages issus d'exceptionnelles archives de la maison Lobster.

Des chefs d'œuvres du cinéma muet du début du siècle défilent à l'écran tandis que deux musiciens, Ollivier et Pierre-Yves enrichissent ces images d'ambiances musicales contemporaines ; des percussions d'Afrique, un harmonium indien, une voix lyrique puis tribale, une véritable création nuancée de world music, rock et même de classique.

Ce qui étonne, c'est que les parents prennent autant de plaisir que les enfants; plaisir de regarder des films en noir et blanc, plaisir des images comiques et délurées associées à des musiques modernes parfois mêmes décalées.

Chaque séance peut être suivie d'un atelier sur « la musique et l'image ». Ollivier et Pierre-Yves invitent alors enfants et parents à aborder la musique, les percussions sur un extrait de film.

**La Bâtie**  
FESTIVAL DE GENÈVE  
28 août au 12 septembre 2009

# Symphonie bizarre

## Six courts métrages de 1905 à 1930

Durée : 35 minutes

**Voix, Claviers, Harmonium indien,  
Samples**  
Ollivier Leroy  
**Percussions afro-orientales, Batterie  
Bruitages**  
Pierre-Yves Prothais

Création 2002, ce Ciné Baby est composé de six courts métrages spécialement choisis pour les plus jeunes. Entre dessin animé, film colorisé et effets spéciaux du début du siècle, chaque univers musical est subtilement souligné par des bruitages donnant à ces joyaux une dimension onirique et ludique qui ravit petits et grands.

### *La fée aux fleurs*

Film de Gaston Velle – 1905 (France)

Une introduction légère dans un paysage sonore fleuri féérique...  
(film colorisé)

### *La course au singe*

1909 (Italie)

Un film comique sur la poursuite d'un singe «homme», une vraie ambiance ethnique.

### *Koko en vacances*

Film de Dave et Max Fleischer – 1924 (Etats-Unis)

Un dessin animé rappelant nos premiers cartoons

### *Symphonie bizarre*

1909 (France)

Ambiance délirante autour d'une fanfare aux accents slaves

### *Félix le chat en Chine*

Film de Pat Sullivan – 1930 (Etats-Unis)

La première version du mythique Félix le chat dans climat musical asiatique

### *Premier prix de violoncelle*

Anonyme – Produit par Pathé – 1907 (France)

Du classique au rock pour tenter de suivre les élucubrations de ce violoncel-  
liste

# Aladin et la lampe merveilleuse

Durée : 45'

## *Aladin et la lampe merveilleuse*

Un film de S.A. Franklin / C.M. Franklin - 1917

Interprété par : Elmo Lincoln (le génie), Francis Carpenter, Fred Turne, Virginia Lee

Création 2003, *Aladin et la lampe merveilleuse* est un moyen métrage surprenant dont les rôles principaux sont interprétés par des enfants.

Sur des ambiances électro-orientales, entre chansons et rythmes cadencés, les images vous plongent au cœur de la médina d'une ville imaginaire de l'orient.

## **Ollivier Leroy**

Voix, Claviers, Harmonium indien, Samples

A l'origine pianiste, Ollivier LEROY est chanteur et compositeur depuis 1995 dans des formations musicales teintées de World music indienne telles que Pändip, Shafali et Mukta. Son dernier projet, Olli and the Bollywood Orchestra, 12 musiciens indiens et bretons, mix de vidéo, est une véritable création autour du film de Bollywood qui le porte au devant des grandes scènes européennes.

Ses dernières références discographiques :

Olli and the Bollywood Orchestra

«*Tantra*» (Label Caravan - Sony BMG 2008)

«*Olli and the Bollywood Orchestra*» (Sterne - Sony BMG 2004)

La Tordue Single «*Pétrin contre la double peine*» (Epic - Sony Music 2002)

Pändip

«*Parfums*» (Ethnomix - Keltia musique 1997)

## **Pierre-Yves Prothais**

Percussions afro-orientales, Batterie et bruitages

Pierre-Yves, percussionniste polyvalent et intervenant en musique, joue depuis 1996 dans des univers différents, de la chanson au spectacle pour enfants. Très proche des musiques d'Afrique et de l'Orient, il se produit actuellement en ciné concert, avec le groupe Ôbrée Alie, chanson et musique du monde, et Makida Palabre, groupe franco-nigérien dont il est le fondateur.

Ses dernières références discographiques :

Ôbrée Alie

«*Venté sou lez saodd*» (Coop Breizh 2004)

Soïg Sibénil - Concert au Glenmor à Carhaix (Coop Breizh 2003)

Gérard Delahaye

«*Nuit blanche à l'Île noire*» et «*Vive l'amour*» (Coop Breizh)