



## DOSSIER DE PRESSE

# OKAN (CU)

## *El Sabor femenino del Son cubano*

## MUSIQUE

**Chat noir**  
Sa 29 août 22h

**CHF 26 (tarifs réduits 17/12)**

**Billetterie**  
St-Gervais Genève  
5, rue du Temple  
1201 Genève  
+4122 738 19 19  
billetterie@batie.ch  
www.batie.ch

**Presse**  
Sarah Margot Calame  
presse@batie.ch  
+4122 908 69 52  
+4178 756 25 48

Du bon Son.

Ces dernières années ont été marquées par l'apparition d'une grande quantité de nouveaux groupes musicaux dans l'île cubaine. Mais, les groupes exclusivement féminins ont plutôt diminué et ceci malgré le nombre important de talentueuses jeunes musiciennes dans ce pays.

Marta Elena Vilariño, pianiste formée au conservatoire Esteban Salas de Santiago de Cuba, prend alors la décision en 2000 de former un groupe à formation atypique pour la musique cubaine et en plus composé uniquement de femmes. OKAN est né.

Okan interprète la musique cubaine, mais intègre aussi d'autres rythmes latins, comme le merengue, la soca, la plena ou le reggae à leur musique. Et comme il s'agit d'un groupe polyvalent, elles exécutent des numéros de latin jazz avec la même aisance. Elles se servent pour quelques morceaux d'un set de batatas, généralement seulement joués par des hommes, car très lourd à porter. Leur répertoire est en majorité composé de chansons spécialement écrites pour le groupe.

Spectacle assuré!

**Piano, chant, directeur**  
Marta Elena Vilarino  
**Flûte traversière, chant**  
Maria Concepción Chavez  
**Chanteuse principale**  
Migdredis Naranjo  
**Set de percussions**  
Arlení Hodelin  
**Baby-basse, chant**  
Liudmila Rodríguez  
**Clavier, chant**  
Tatiana Castro  
**Percussions, pailaa, drums, chant**  
Ana Maria Rodríguez

[www.myspace.com/okancuba](http://www.myspace.com/okancuba)

Okan, est né de la réunion de talentueuses jeunes femmes aux parcours différents. Certaines jouaient dans des groupes, d'autres bûchaient sur les bancs du conservatoire. Le résultat de leur rencontre donne un groupe de Son cubano à la formation inhabituelle: plusieurs chanteuses, un piano, un clavier, une basse, des percussions et de la...flûte traversière, jouée par la talentueuse Maria Concepción Chavez.

Migdredis Naranjo est la principale chanteuse, mais Liudmila Rodríguez, la bassiste, prend le micro pour quelques morceaux. Cette dernière n'est pas à son coup d'essai, puisque dès son plus jeune âge elle a fait partie du groupe juvénile *Los Yandis* et qu'à 12 ans, elle a pu participer au festival mondial de groupes de jeunes artistes (le *Wereldkinderfestival*, Pays-Bas). Quelques chansons d'OKAN ont été spécialement écrites pour la directrice Marta Elena Vilarino. Elle abandonne d'ailleurs son piano pour les interpréter.

Marta Elena, Maria, Migrdedis, Arlení, Liudmila, Tatiana et Ana Maria ont fait une première tournée au Portugal et en Espagne. Leur deuxième voyage les amène au Canada, notamment à Toronto. Et en été 2009, elles seront en Europe pour le plus grand plaisir des aficionados de la bonne musique latine et du spectacle.