



DOSSIER DE PRESSE

La Cherga (BA-HR-MK)

MUSIQUE

Chat noir
Sa 5 sept 22h

CHF 26 (tarifs réduits 17/12)

Billetterie
St-Gervais Genève
5, rue du Temple
1201 Genève
+4122 738 19 19
billetterie@batie.ch
www.batie.ch

Presse
Sarah Margot Calame
presse@batie.ch
+4122 908 69 52
+4178 756 25 48

Combiner les cuivres des Balkans, des voix jazzy, des grooves jamaïcains et des beats électroniques pourrait ressembler à une recette pour un désastre, mais La Cherga démontre de façon éclatante comment bâtir des ponts musicaux et culturels.

La Cherga crée la musique électro-roots du 21^{ème} siècle avec une sensibilité pan-balkanique.

La Cherga, ce sont six musiciens, tous de l'ancienne Yougoslavie. La chanteuse Irina Karamarkovic est une réfugiée du Kosovo tandis que Nevenko Bucan, un magicien croate de l'électronique avec une préférence pour les grooves des Balkans en version dub, a aussi fui le feu du nationalisme qui a consumé la Yougoslavie de Tito. D'autres membres du groupe nous viennent de Bosnie et de Macédoine.

Garth Cartwright (Métisse music)

La Cherga

<http://www.myspace.com/lacherga>

La Cherga s'est formée en Allemagne et en Autriche, au moment où ces musiciens ont commencé à expérimenter une nouvelle identité musicale, en partageant ce qu'Irina appelle une philosophie « post-pessimiste » ; en travaillant sur des projets d'échanges culturels, apprenant à faire la différence entre ceux qui profitent de la guerre et ceux qui profitent des initiatives anti-guerre. La Cherga, qui doit son nom à un tapis des Balkans fait de bouts de tissu et parfois même de haillons (nom tout à fait approprié à ces recycleurs de musique), a commencé à tisser un collage sonore, en inventant un manifeste musical balkanique et internationaliste; leur son s'inspirant de ce qu'il y a de mieux dans l'Est et dans l'Ouest (rythmes composés de skankin et de cuivres avec dub chauffés à blanc opposé à la techno de Detroit) tandis qu'Irina chante la libération de l'esprit de l'esclavage mental.

Garth Cartwright (Métisse music)

Album: La Cherga, *Fake No More*, Asphalt Tango Records GmbH, 2008

