



## DOSSIER DE PRESSE

# KOUMEKIAM (FR)

## MUSIQUE

**Casino Théâtre**  
**Di 6 sept 21h**

**CHF 23 (tarifs réduits 15 /11)**

### Billetterie

St-Gervais Genève  
5, rue du Temple  
1201 Genève  
+4122 738 19 19  
billetterie@batie.ch  
www.batie.ch

### Presse

Sarah Margot Calame  
presse@batie.ch  
+4122 908 69 52  
+4178 756 25 48

«Chanson/slam. C'est ainsi que les programmeurs nous définissent et nous depuis qu'on sait qu'on est chanson/slam, on est heureux car on sait qui on est.

Avant on était malheureux on galérait on savait pas qui on était  
Aujourd'hui y a pas d'souci dès que tu parles de koumekiam reste cool et calme man car tu parles de chanson/slam.

Du coup forcément faut recimenter le projet avec un slam acapella pour qu'aucun pelo ne puisse nous dire:

*«franchement vous dites chanson/slam mais où est le slam finalement si à aucun moment vous ne redonnez pas toute sa place au mot pour revenir à l'essence même de la parole avant tout, la parole épurée, pas apeurée qui apparaît avec le choc d'un para véner avec les nerfs d'un apparatchik! Koumekiam sans acap, c'est du chiquet!»*

Nous on coupe la chique à ce genre de propos en propageant proprement un projet pro, pris été comme hiver par les propriétaires des grandes salles de spectacles qui peuvent plus nous taxer de profanes du slam, car on a mis un acap!»

Mais en vrai, et ça reste entre nous, j'vous l'dis discret:  
«on s'en bat les reins d'être chanson slam!»...

# Koumekiam

Voix  
Koumekiam  
Guitare  
Arno

[www.myspace.com/koumekiam/](http://www.myspace.com/koumekiam/)

Koumekiam a 30 ans, il vit à Lyon.

Il est auteur, compositeur, chanteur, slameur et comédien.

Dans son lycée, il était chanteur dans un groupe de rock (eggbox) et à 18 ans, il découvre le théâtre au sein d'une compagnie amateur montée avec des amis, la petite chimère.

Il participe à différents spectacles de cette compagnie en tant que comédien ou metteur en scène.

Parallèlement, il découvre la Roumanie lors de plusieurs voyages au cours desquels il intervient dans un orphelinat pour y mener des ateliers de théâtre et de musique. Il tombe alors amoureux de ce pays et de sa langue.

A 21 ans, il décide donc de partir y vivre. Il continue ses actions en orphelinat et découvre la chanson roumaine, s'achète une guitare et écrit ses premières chansons.

Il revient en France une année plus tard, et part deux ans à Paris suivre des cours de théâtre en conservatoire d'arrondissement.

Il est ensuite admis au sein d'une compagnie de théâtre lyonnaise, les 3/8, dans le cadre d'une formation appelée le compagnonnage. Il y alterne stages de formation (clown, danse contemporaine, diction...) et créations de la compagnie.

C'est en 2004 qu'il fait son premier concert tout seul à la guitare, presque par hasard, suite à un désistement d'artiste.

Enthousiasmé par cette première expérience, il est rapidement rejoint par le guitariste Damien Verrecchia qui l'accompagne sur scène.

Ils enchaînent une trentaine de concerts en deux ans (bars, A thou bout d'chant, Marché gare...)

En 2005, il découvre les soirées slam de Lyon et le coup de foudre est immédiat. Sa passion pour l'écriture grandit, son amour pour la langue roumaine l'amène à écrire aussi en roumain.

Koumekiam s'intéresse alors à l'écriture sous toutes ses formes, refusant de s'isoler dans un style.

En 2007, Arno remplace Damien.

Il rejoint Koumekiam avec sa sensibilité rock.

Depuis, ils ont partagé créations, répétitions, résidences et une centaine de concerts.

Il s'ensuit une réelle reconnaissance des professionnels

Lauréat du Tremplin Chorus 2009

Grand Prix

Prix du Public

Découverte Printemps de Bourges 2009

Découverte du Festival Paroles & Musique de St-Etienne 2009

Découverte des Francfolies de La Rochelle 2009