



DOSSIER DE PRESSE

Absinthe Music Cinematic's Dreams (CH)

Dog Almond

MUSIQUE CRÉATION

Alhambra
Me 9 sept 21h

CHF 26 (tarifs réduits 17/12)

Billetterie
St-Gervais Genève
5, rue du Temple
1201 Genève
+4122 738 19 19
billetterie@batie.ch
www.batie.ch

Presse
Sarah Margot Calame
presse@batie.ch
+4122 908 69 52
+4178 756 25 48

Soirée musicale et visuelle en deux volets:

Première partie

Création musicale de Christophe Calpini agrémentée par des lectures de poèmes de Pier Paolo Pasolini et projections vidéo.

Deuxième partie

Création musicale de Dog Almond, accompagnée de projections de scènes marquantes du cinéma revisitées par un DJ et des comédiens.

Soirée pluridisciplinaire rayonnant autour des compositions originales de Dog Almond, base créative du spectacle, sur laquelle d'autres disciplines se grefferont.

Le spectateur sera plongé dans un voyage onirique dont le fil conducteur est la composition musicale. Les autres domaines se joindront à ce fondement pour ouvrir d'autres portes d'accès au rêve, pour stimuler les sens du public. Pour pimenter cette balade dans l'imaginaire, des contre-pieds créeront la surprise et rythmeront le voyage.

Les protagonistes des projets ont été choisis d'abord par affinité, ensuite pour leurs qualités, leur professionnalisme, leur originalité et leur créativité.

Soirée coproduite par Absinthe Music, label genevois indépendant qui œuvre à faire connaître aux mélomanes des musiciens suisses de grand talent. Parmi ceux-ci, nous trouvons Christophe Calpini et Franco Casagrande, les complices de Dog Almond et autres projets novateurs.

Absinthe Music's Cinematic Dreams

Claviers, machines, sampler

Christophe Calpini

Guitare, voix

Franco Casagrande

Video

Laurent Valdès

Guitare

Laurent Poget

Batterie

Alberto Malo

Dj

Sébastien Von Roth

Comédiens

Véronique Calpini

Jacky Gremaud

Lorenzo Valmontone

Coproduction

Absinthe Music

La Bâtie-Festival de Genève

Soutien

Loterie Romande

avec l'appui de la Ville de Genève -

Département de la culture, Avec le soutien

de la République et canton de Genève, de

l'Usine à Gaz - Nyon

www.absinthemusic.com

www.myspacemusic.com/dogalmond

www.myspacemusic.com/labelabsinthemusic

Partie 1 Pier Paolo Pasolini

Christophe Calpini s'inspire de la musicalité des textes de Pier Paolo Pasolini dans leur langue originelle pour sa composition. Le photographe Lorenzo Valmontone, porté par les notes, prêtera sa voix aux poèmes de cet auteur au destin tragique. Le thème central sera la condition humaine en général, thème omniprésent chez Pasolini. Une traduction sera distribuée aux spectateurs qui pourront ainsi choisir entre se laisser simplement porter par les émotions ou y ajouter l'élément cérébral.

S'ajoutera une création du vidéaste Laurent Valdès, qui projettera des images originales.

Sur scène, deux musiciens (Christophe Calpini – claviers, machines, sampler et Laurent Poget - guitare) plus un lecteur (Lorenzo Valmontone). Une mise en scène sobre, l'atmosphère étant créée par les projections vidéo originales de Laurent Valdès. Trois disciplines qui s'unissent et se mêlent afin de nous emmener dans l'univers riche et peu convenu d'un artiste controversé, mais reconnu du public et de nombreuses fois primé.

Durée : 40'

Partie II scènes de cinéma

Une création musicale est également à l'origine de cette seconde partie de la soirée. Cette fois, Christophe Calpini et Franco Casagrande uniront leurs talents afin de nous faire revivre de manière inédite des scènes du cinéma, cultes ou pas, sans liens entre elles. Chacune sera un volet propre traité différemment par une ou plusieurs disciplines. Deux comédiens de la Compagnie Service Compris seront complices des musiciens avec des interventions parfois mimées, parfois jouées, parfois projetées. La création vidéo est assurée par Laurent Valdès. Viendra s'ajouter la complicité du DJ Sébastien Von Roth qui jouera avec des séquences de dialogues en les mixant, les coupant et en les traitant comme des samples.

Sur le plateau quatre musiciens (Christophe Calpini – claviers, machines, sampler / Franco Casagrande - guitare et voix / Alberto Malo - batterie / Sébastien Von Roth - DJ) pour recréer la musique des scènes choisies, pour nous offrir une autre vision et d'autres sensations en les regardant. Parfois même les recréer sous la forme de mime et de jeu par les deux comédiens de la Compagnie Service Compris. Ou encore se servir de ce nouvel univers musical en calquant des images au tempo audio et non en calquant le son sur l'image, au moyen de déclencheurs midi. Sortir des conventions en abordant par d'autres biais des scènes familières !

Durée : 60'

Absinthe Music

“Tout Artiste digne de ce nom est habité par une petite fée verte”

Créé début 2008 par Marco Leschot, Absinthe Music distille et produit des breuvages sonores enivrants. Il s’agit d’une structure indépendante qui désire aider à faire connaître aux mélomanes des musiciens suisses de grand talent.

Artistes : Mobile in Motion / Dog Almond / Infinite Livez vs Stade featuring Joy Frempong.

Christophe Calpini – compositeur et musicien

Christophe Calpini (claviers, samplers sur octopad, production, batterie) s’est notamment illustré au sein de Silent Majority avec Erik Truffaz ou encore aux côtés d’Alain Bashung dont Mobile in Motion a composé 6 morceaux de son album *«L’Imprudence»* paru en 2002, avec la participation, entre autres, du guitariste new-yorkais Marc Ribot. Christophe Calpini est aussi le producteur artistique du projet de création *«Kelomès»* de Pascal Auberson, dont le disque est sorti en octobre 2008 en France sur Milan Records (distr. Universal). Leader du groupe electro-jazz underground Mobile in Motion, il est encore et surtout la moitié du projet bicéphale Stade, récemment signé sur Big Dada – Ninja Tune (avec Pierre Audétat et en guest Infinite Livez, Joy Frempong, Nya, Nils Peter Molvaer, David Murray, Elliott Sharp, etc.). Avec Stade, il signe également sur le label electro-clash allemand Kitty-Yo et sur le prestigieux label d’avant-garde belge Sub Rosa.

Franco Casagrande – compositeur et musicien

Pour sa part, Franco Casagrande (guitare et voix) est un artiste central des musiques actuelles suisses. Il a récemment participé à la création *«Kelomès»* de Pascal Auberson au Théâtre de Vidy à Lausanne. Franco Casagrande est aussi guitariste au sein du groupe reggae les Moonraisers dont le single *«Rise Up»* est devenu un hit mondial suite à un remix d’Yves Larock. Il a également collaboré avec Chapter, duo romand d’indie-folk. Sur le plan international, Franco Casagrande joue avec Awadi, groupe positive black soul (tournée avec Salif Keita et Toni Allen).

Dog Almond

Christophe Calpini et Franco Casagrande forment le groupe Dog Almond, qui s’était déjà fait remarquer par la critique sous le nom de Casagrande avec deux albums electro-blues-pop. Dog Almond est le fruit de collaboration de ces deux musiciens. D’un côté, Franco Casagrande, guitariste et son irrésistible voix de crooner, apporte au projet ses mots, ses mélodies et ses rêves. De l’autre, Christophe Calpini, producteur et batteur, compose les arrangements électroniques de la production. Dog Almond invite à un voyage onirique qui s’enracine dans un univers electro-abstract-pop. L’originalité, la simplicité, l’authenticité et la sensibilité sont les ingrédients principaux de cette messe épicurienne. A noter que, grâce à la sortie de *«Feathers & Sun»* en février 2009 sur le marché français, le groupe jouit d’une popularité grandissante en France où l’album est encensé par la critique.

Laurent Valdès - vidéaste

Travaille en tant que photographe et vidéaste depuis 10 ans dans différents domaines (captation de spectacle / photo de studio / reportage pour la presse / montage / etc.) ainsi que comme régisseur et technicien de théâtre depuis 8 ans (Théâtre de la Comédie, Théâtre de l'Usine, Théâtre de la Parfumerie, ADC, Théâtre du Grütli, Théâtre de l'Arsenic, Théâtre 2.21, etc.). Il a également donné différents stages d'initiation à la photographie et à la vidéo dans des maisons de quartier.

Extraits de ses travaux / collaborations :

Choses dont je me souviens, performance vidéo en collaboration avec Pascal Gravat, Marie Schwab et Alexandre Babel, Fureur de Lire, Genève.

Ligne d'horizon, performance vidéo et musicale en collaboration avec Marie Schwab à la Grève, Versoix.

I feel always like home, even in myself, mise en scène en collaboration avec Louise Hammer, création vidéo et scénographie, ADC-Théâtre du Grütli, Genève.

Des villes invisibles..., performance vidéo et lecture en collaboration avec Jean-Luc Farquet, Duplex-Fureur de Lire, Genève.

Célébration, création vidéo pour Valentin Rossier, Théâtre de Poche, Genève et Théâtre de Vidy, Lausanne.

Constance par défaut, création vidéo, lumière et sonore et scénographie pour Andrea Novicov, La Traverse, Genève.

Laurent Poget – compositeur et musicien

À l'âge de quatorze ans, il achète sa première guitare après avoir entendu le solo mythique de Jimmy Page dans *Whola Lotta Love*. Sa passion pour le blues, le rock, la pop, le jazz et le funk ne le lâchera plus. En 1981, il part se perfectionner au Musician Institute de Los Angeles (GIT). De retour en Suisse en 1982, il travaille comme «sideman» avec de nombreux artistes, aussi bien en studio que sur scène. Il devient vite un musicien confirmé et s'impliquera de plus en plus dans l'arrangement, la direction musicale et la composition.

Aperçu de ses nombreuses collaborations :

Kenny Moore (pianiste de Tina Turner) avec qui il monte un groupe funk et passe quatre supers années à jouer et enregistrer / Duo de guitares électriques avec son compère Pierral Bertholet / Taboo / Bonny B / Betty Legler / Jean-Pierre Huser / Françoise Hardy / Sal Lombardo / Jyaleen / Alain Bashung / Shakedown / Henri Dès / Pierre Audétat Group / Michel Bühler / Florence Chitacumbi / Lee "Scratch" Perry...

2007-2008, création du groupe Dress avec Brigitte Bühlman, compos originales avec sortie de l'album «Misunderstanding», dont un titre sera *repérage Couleur 3*.

Alberto Malo - batteur

Après avoir étudié au Musician Institut of Technology de Los Angeles, Alberto Malo se produit sur scène et en studio auprès d'artistes de renom tels que : Malia (Sony France), Tété (Sony France), Erik Truffaz, Malcolm Braff & Marcello Giuliani, Pierre Audétat, Stade, Yaya Ouattara Duba Dew, A Few Good Men, Skin...

Sébastien Von Roth - DJ, compositeur et producteur

Il a découvert la musique grâce au hip hop en 1990 et très vite s'est tourné vers le jazz qui lui a permis de jouer avec d'autres musiciens. Equipé de ses platines et son sampler, il a réussi à s'intégrer dans des formations diverses (Aloan, Mobile in Motion, Dog Almond, Patrick Muller, etc.). Utilisant les sons électroniques comme un instrument dit «classique», il apporte au tout une touche plus actuelle. De l'écoute et la complicité avec les musiciens est née une passion. Par la suite, ce chemin musical l'a conduit à la composition et la production. Donner une couleur particulière ainsi qu'une atmosphère aux musiques nourrit sa

créativité artistique.

Discographie :

«*Aloan Better in springtime*», Composition et production de 6 titres

Aloan «*We play*», Composition et production de 2 titres

Mobile in Motion «*Far beyond my thought control*»

Projets : Mobile in Motion / Alain Bashung / Erik Truffaz / Orchestre Symphonique de Lyon / Patrick Muller / Dog Almond...

Compagnie Service Compris

La Cie Service Compris est née dans la nuit du 24 décembre 2004 autour d'un Château Palmer 1971. Quatre comédiens – clowns, ivres - décident de lutter contre la morosité ambiante et proclament que “*L’humour, c’est comme l’essuie glace de la voiture, ça n’empêche pas la pluie de tomber, mais ça fait avancer mieux*”.

Le quatuor travaille depuis plus de 3 ans sous l’appellation incontrôlée de Cie Service Compris et concocte en habits de soirée des «petits délices comiques» en intervenant avec des spectacles de tous genres : cirque, danse, chanson, musique, festival. La Cie Service Compris s’adapte à toute situation en s’appuyant sur les registres clownesques classiques, modernes et poétiques. Montages incisifs, impertinents, absurdes et burlesques, les canevases de jeux sont longuement mis au point et l’improvisation peut naître à tout moment. La Cie Service Compris développe aussi son imaginaire sur des scènes équipées et souffle en Suisse et à l’étranger son esprit joyeusement chaotique.

Véronique Calpini : Comédienne

Jacky Gremaud : Comédien

Spectacle jeune public : *Lune de Miel*

Spectacles de rue : *Un Fakir sinon rien / La Pllllllllloubelle du village...*

Spectacle tout public : *Souffle d’Ange*

Prix du public Festival des Artistes de Rue de Vevey 2008.