

LA BÂTIE • FESTIVAL DE GENÈVE

Musique

Le Bal de la Fanfare du Loup

Je 6 sept à 22h

Palladium

Collectif musical de 13 musiciens - improvisateurs - compositeurs :

Christophe Berthet, Yves Cerf, François Chevrollet, Monika Esmerode, Raul Esmerode, Christian Graf, William Bill Holden, Ian Gordon-Lennox, Yves Massy, Jean-Luc Riesen, Sandro Rossetti, Marco Sierro, Bernard Trontin

Chf. 8.-

www.fanfaresduloup.ch

LE BAL

La Fanfare du Loup c'est aussi des bals. Leur répertoire de bal a ses fans depuis des années, et chaque sortie festive lors d'une fête publique, d'un anniversaire ou d'un bal de quartier est une nouvelle occasion de danser au son des mambos, funk, rock, valse, tangos... qui sont projetés dans les airs. Plaisir de créer, plaisir d'offrir...

En mouvement sur la piste pour les danseurs, assis à votre table pour celles et ceux qui veulent simplement écouter. Ça va chauffer...

LA FANFARE DU LOUP - HISTORIQUE

Fondée il y a plus de 20 ans, et constituée en association indépendante depuis 1996, la Fanfare du Loup est sans doute l'ensemble qui se distingue le plus dans le paysage musical genevois et même au-delà par sa diversité et sa polyvalence.

Un orchestre atypique, riche d'une grande expérience en concerts, spectacles, fêtes populaires, bals étranges, événements concertants et déconcertants.

Avec un répertoire incluant mambos, valse, rythm'n'blues mais aussi les 10 marches pour manifester la victoire du compositeur contemporain Maurizio Kagel, elle est aussi à l'aise sur une scène horizontale... que verticale (sur une grande roue foraine, aux Champs-Élysées pour le passage du millénaire).

On a pu également la croiser sur les planches en tribu nomade dans *Hors de Portées*, en chamoix, arbres et ruisseaux dans *La Chèvre* de M. Seguin, en tutti, duo, trio dans *Boum*, opéra bruyant qu'en compagnie du Ballet du Grand Théâtre de Genève.

En petite formation, c'est davantage lors de bals, de parades ou en spectacles avec le théâtre du Loup et la compagnie Jean-Louis Hourdin qu'on a pu l'apprécier. Loin des ensembles à répertoire unique, que ce soit en jazz ou en classique, la Fanfare aime à cultiver cet art riche et novateur des influences multiples.

En grande formation, elle met sur pied, depuis septembre 2005, des saisons musicales autour de thématiques définies par ses membres compositeurs, improvisateurs et interprètes.

Un collectif à multiples facettes dont la richesse se retrouve dans la formation des membres du collectif. Entre le jazz et le contemporain, entre le rock et l'ethno, ils ont tous franchi les frontières des styles et des écoles, selon les goûts et les parcours de leur vie professionnelle.

Quelques dates repères :

- 29 juin 1978 - création de La Fanfare du Loup, parade-annonce dans les rues de Genève, Festival du Bois de la Bâtie.
- 1979 à 1989 - essentiellement parades et bals. Présence régulière au Festival du Bois de la Bâtie et au Bal masqué de l'AMR.
 - sortie du disque vinyl pour le 10ème anniversaire du Théâtre du Loup.
- Création Happy Birthday To Loup
- Dès 1990 - Associée à de nombreux spectacles de la Compagnie Jean-Louis Hourdin
 - Création d'un bal à la Comédie de Genève «Besame mucho»
- 1996 - sortie du CD Pic Nic Mambo
- 1999 - sortie du CD Novecento musique du spectacle du même nom
- 2002 - sortie du CD L'Ile du Cabotin
 - sortie du CD Hors de portées musique du spectacle du même nom
- 2005 - sortie du livre-CD La Chèvre de M. Seguin en collaboration avec les éditions Quiquandquoi
 - mise sur pied de la première saison musicale du collectif avec 5 concerts au Théâtre de l'Alhambra et 5 bals ici ou là...

Quelques concerts spectaculaires et spectacles de la Fanfare du Loup

- 2006 - 2007 - Bal au Petit théâtre de Lausanne durant la nuit des musées, Thé dansant au Grand Café de la Parfumerie, Coups de coeur (de Mahler à Tino Rossi ?) - Théâtre de l'Alhambra, Bal des 20 ans de la Coulou, Frankenstein, un cadavre exquis - Théâtre de l'Alhambra, Christophe Berthet et François Chevrollet, Autour de l'accordéon avec Gaëlle Poirier
- 2004 - Boum, opéra bruyant, Le Tribun - 10 marches pour manquer la victoire - avec Jean-Louis Hourdin (coproduction Théâtre de St-Gervais-Genève - MJC 93 Bobigny - Grat)
- Le chœur en Fanfare - rencontre avec le chœur Arte Musica - 2003
- Brut de fanfare - rencontre avec l'orchestre à vent de la Ville d'Annemasse
- 2002 - La chèvre de M. Seguin (création 2002 au Théâtre du Loup, reprise en 2003)
- 2001 - Hors de portées (création en 2001 au Théâtre de l'Orangerie, reprise en 2002 au Théâtre Am Stram Gram et au Festival International des Théâtres Francophones en Limousin)
- etc...