

## Ja Gern ! - Suisse romande

**Sa 1er sept dès 23h  
Le Manitoba (Le Palladium)**

**Collectif de Dj's et graphistes**

Chf. 8.-

[www.jagern.ch](http://www.jagern.ch)

Une soirée alliant performances dessinées et musique éclectique dans une ambiance festive : ce sera la première édition genevoise des « Live drawing performance & nice music für dancing ».

### ***JA GERN !***

Promouvoir une production visuelle originale dans un cadre festif a été, dès le début, le moteur du désir des fondateurs de JA GERN ! Une idée dont l'issue a été la création d'une performance alliant l'intérêt pour le dessin, le graphisme, l'illustration et la passion pour la musique. Le désir de donner vie à un espace qui puisse voir les genres se croiser, les lieux et les types de publics aussi.

L'aventure du collectif JA GERN !, basé à Lausanne, débute au cours l'été 2005. Contre l'ennui, l'action! Enthousiasme et plaisir sont les deux premiers ingrédients qui réunissent des amis dans un projet commun : façonner un espace à travers une proposition musicale et visuelle originale, ouverte d'esprit, différente. L'objectif : donner vie à des soirées qui puissent être à la fois une expérience festive originale mais aussi un espace de découvertes tant musicales que visuelles ; bref, des soirées se démarquant du paysage habituel du monde de la nuit et décomplexées par rapport au monde de l'art.

Ectlectisme low-tech. Lors de sa création, JA GERN ! parie à la fois sur une proposition musicale éclectique et variée et sur une proposition visuelle inspirée par le lowtech : ce sera une performance alliant musique et dessin en direct. JA GERN ! évolue dès le début dans l'idée de donner corps à un métissage entre clubbing et performance artistique. L'esprit JA GERN ! doit pouvoir être intelligible dans sa totalité : c'est pourquoi l'identité visuelle, la communication et les flyers font partie intégrante du projet.

### ***Live drawing performance & nice music für dancing***

L'idée des *Live drawing performance & nice music für dancing* devient une réalité. C'est pour cette raison que JA GERN ! invente un autre type d'acteur de la vie nocturne : le Blestift Jockey. Ce sont des designers, des graphistes, des typographes et des dessinateurs qui, armés de leurs feutres,

stylos et pinceaux s'expriment sur des rétroprojecteurs pour donner vie à des dessins projetés sur un écran. Pas d'artifices, ni n'effets spéciaux. Sur les deux rétroprojecteurs, ils agissent tel un dj avec deux platines.

La performance est rythmée par des Disk Jockeys. Le "k" indique leur différence avec les dj's communs.

Ce sont avant tout des passionnés de musique. Il évoluent à travers des sets réduits et sont appelés à interagir entre eux, à utiliser la forme du ping-pong, à se relancer. Surtout, les Disk Jockeys sont appelés à influencer la production et la perception visuelle de la performance. Ils sont invités à constituer le profil sonore de l'espace à travers l'interaction de leurs différents goûts musicaux.

Les six premières éditions de JA GERN ! ont lieu à l'Atelier Volant de Lausanne, un lieu qui s'accorde avec le désir d'ouverture d'esprit de JA GERN ! L'Atelier Volant accueille des concerts, des soirées de danse latine et des soirées clubbing.

De suite, JA GERN ! découvre un public intéressé par la performance et conquis par l'éclectisme musical proposé. L'espace destiné aux Bleistift Jockeys réveille l'intérêt de graphistes, designers et dessinateurs de la place lausannoise. L'exercice demande beaucoup de création et d'inventivité aux Bleistift Jockeys, mais aussi une aptitude prononcée pour l'improvisation et l'interaction avec les autres. C'est pourquoi JA GERN ! choisit les Bleistift Jockeys en fonction de ces paramètres plutôt que de mettre l'accent sur l'aura, la célébrité ou le curriculum vitae de l'artiste.

### ***Orientation musicale***

La musique se tourne décidément vers une proposition electro-rock. Bien entendu, les plages réservées à d'autres musiques, tel le hip-pop, sont toujours assurées.

### ***Interaction avec le public***

L'écran devient également support de messages : d'un côté, les messages des Bleistift Jockeys au public, de l'autre, la possibilité donnée aux spectateurs de se faire dessiner par les Bleistift Jockeys des messages personnels et autres dédicaces.

La piste de cette interaction est alors développée à travers « les quart d'heure de célébrité » : ce sont des plages où le public est appelé à la participation, en prenant place aux côtés des Bleistift Jockeys, qui les accompagnent dans l'exercice de la performance. L'idée est immédiatement concluante, le public, enthousiaste, se presse à l'entrée de la loge dessin dès que l'annonce des quarts d'heure est affichée sur l'écran. Cela permet également la rencontre avec de futurs Bleistift Jockeys.

### ***JA GERN ! en Suisse***

Tourné vers l'ouverture, comme son nom l'indique, JA GERN ! est tenté au début 2007 par l'expérience dans d'autres villes. C'est la magnifique salle de concerts du Bikini Test de La-Chaux-de-Fonds qui accueille la première édition de JA GERN ! hors Lausanne. C'est à Zürich, au mois de mars 2007, que JA GERN ! vit sa première expérience alémanique.

Le magazine « soDA », organisateur des festivités du 50<sup>ème</sup> anniversaire de la typo Helvetica choisit JA GERN ! pour produire la fête qui suit l'exposition, la projection d'un documentaire et une conférence. Pour l'occasion, un écran spécial, constitué de quatre rétroprojecteurs, dans la halle de production Freitag.

### ***JA GERN ! crew***

Gregory Oswald, Karen Ichtters, Arturo Zulawski

### ***Les Bleistift Jockeys***

Alex Aeschbach - 1978,5, Emy Amstein - 1978.5, Bastien Aubry - Flag, Sami Benhadj - Körner Union, Nathalie Bissig, Christian Bovey, Maxime Büchi, Jacques Dousse - Homeclothing, Mathias Forbach - Themes, Jo Germond, Tarik Hayward - Körner Union, Jean-Christophe Huguenin, Karen Ichters, Milo Keller, Thomas Koenig - Themes, Elise Lammer, Louiza, Sandrine Pelletier - Madame Paris, Gregory Oswald, Matthias Rihs, Alusia Slowinski - Tenko

### ***Les Disk Jockeys***

Greg Aswell - Rock, Goon - Electro / Hip Hop, Kuki - Minimal / Electro / Groovin'electronica, Laila-Lou - Rock, LN de Trois - Electro / Pop / Rock (Couleur 3), Stefano de Laurentis - Electro / Groovin'electronica (Jet Monaco), Wurstegal - Electro / Rock, Arturo Zulawski - Minimal / Electro, Naca - Electro / Rock, Redstain - Rock, Maxime Büchi - Hip-Hop.